

Messeliste Stuttgarter Antiquariatsmesse 2012

Antiquariat Tresor am Römer Stand 58

zur Zeit Weckmarkt 9 und 11 60311 Frankfurt

www.tresor-am-roemer.de

Nr. 1 - 26 Geographie und Reisen

27 – 43 Naturwissenschaften

44 – 74 Varia (Geschichte, Recht, Architektur usw.)

75 – 122 Literatur

- 1 **Atlas** von den deutschen Bundesstaaten in 74 Blättern. Erfurt, Müller, 1836. Quer-Folio. Lithographischer Titel und 73 grenzkolorierte lithographische Karten. Halbleder der Zeit, (berieben, Kapitale und Ecken gestaut). 1.800.00
Enthält eine Übersichtskarte, sowie Karten von Preußen, Böhmen, Österreich, Bayern, Württemberg, Hannover, Sachsen, Baden, Hessen, Nassau etc. Minimal stockfleckig, papierbedingt leicht gebräunt, gutes Exemplar.
- 2 **(BEHAIM VON SCHWARZBACH, Georg Friedrich)**. Asiatische und Africanische Denckwürdigkeiten dieser Zeit, das ist Beschreibung der Königreiche, Herrschafften und Länder deß Grossen Moguls, des Grossen Neguz, oder so genannten Priester Johannis, deß Königreichs von Argier, und der Länder Barbariae und Mauritaniae, nebst dem Africanischen Judenthum.... Nürnberg, W.M. Endter und J.A. Endter Erben, 1676. 4°. Gestochener Titel, 7 nn. Bl., 728 S., 12 nn. Bl. Pergament der Zeit, (gering fleckig). 6.800.00
Angebunden:
MENDEZ PINTO, Ferdinand. Wunderliche und Merckwürdige Reisen, welche er innerhalb ein und zwanzig Jahren durch Europa, Asia, und Africa, und deren Königreiche und Länder; als Abyssina, China, Japon, Tartarey, Siam....und andere Oerter verrichtet. Nun erst in Hochteutsche übersetzt. Amsterdam, H.u.D. Boom (=Nürnberg, Felssecker), 1671. 4°. Gestochener Titel, 3 nn. Bl., 392 (recte 390) S., 1 w. Bl., mit 11 Kupfer tafeln.
LA PEYRERE, I. de. Bericht von Gröhnland, gezogen aus zwo Chroniken: Einer alten Ihslandischen und einer neuen Dänischen; übergesand in Frantzösischer Sprachche... Jetzo aber Deutsch gegäben.... von Henrich Sivers. Hamburg, J. Nauman und J. Wolf, 1674. 4 nn. Bl., 70 S., mit 1 gestochenen gefalteten Karte und 3 Kupfer tafeln.
NEITZSCHITZ, Georg Christoph von. Sieben-jährige und gefährliche Welt-Beschauung durch... Europa, Asia und Africa. Wobey alles, aller Orte Denckwürdiges fleißig erforschet und aufgezeichnet worden.... Bautzen, Kretzschmar, Leipzig, J.B. Oehler, 1673. Gestochenes Frontispiz, 389 S., 10 nn. Bl.
1) Erste Ausgabe. VD 17 3: 604173M; BL A959; Fumagalli 105. Äußerst seltene Zusammenstellung verschiedener Reisebeschreibungen, darunter die äthiopische Reise von Giacomo Baretta (1655), einem "Bericht von den Orientalischen Edlen Steinen und den Perlen in Asia", sowie ab Seite 577 "Von gegenwärtiger Beschaffenheit deß Judenthums. Absonderlich in Africa und der sogenannten Barbarey." Der Kupfertitel, gestochen von J.N. Schurtz, zeigt den Großen Mogul umgeben von 4 weiteren Personen.
2) Erste deutsche Ausgabe, eine von 2 Druckvarianten. Palau 163.211; Cordier BI 112 und BJ 38; Fumagalli 103; Graesse V, 301; Weller Druckorte I, 33. Berühmter Reisebericht des Portugiesen Mendez Pinto, der einen der ersten Berichte über Japan enthält. Die erste portugiesische Ausgabe erschien bereits 1614. Pinto brach am 11.3.1537 nach Indien auf, woraus eine 21-jährige Reise durch Asien wurde. Nach seinen Angaben bereiste er zahlreiche Länder Ostasiens, darunter China, Siam und Japan, was er als einer der ersten Europäer besuchte.
3) Erste deutsche Ausgabe, sehr selten. Sabin 38972; vgl. Jenkins 135 (holl. Ausg.). Der Autor ging im diplomatischen Auftrag des Grafen de Condé nach Skandinavien, wo er Kontakt zum dänischen Wissenschaftler Ole Worm und der schwedischen Königin Christina aufnimmt, in deren Folge die vorliegende Schrift über Grönland entsteht. Er beschreibt die Geschichte, Lage und Entdeckung,

Einwohner, Tier- und Pflanzenwelt, sowie verschiedene Expeditionen nach Grönland. Die Kupfer zeigen eine grönländische Familie in Pelzkleidung, einen Narwal, sowie Fischer im Kajak.

4) Dritte Ausgabe. Kainbacher I, 166; vgl. Gay 269; Ibrahim-Hilmy II, 66. Beschreibung der beiden Orientreisen des Autors in den Jahren 1630-1631 und 1634-1636. Wobei ihn die erste Reise in erster Linie über Padua, Venedig, Cattaro und Smyrna nach Konstantinopel führte, wo er ein Jahr blieb und die zweite Reise nach Kairo, zu den Pyramiden, den Berg Sinai (den er ausführlich beschreibt) und über Beirut, Sidon, Samaria nach Jerusalem. Zeitgleich erschienen illustrierte Ausgaben in Nürnberg, vorliegende Ausgabe ohne die Kupfer.

Schöner Sammelband in sehr gutem Zustand mit 4 wichtigen und teils sehr seltenen geographischen Werken.

- 3 BERGHAUS, Hermann.** Physikalischer Atlas. Dritte Auflage. Vollständig neu bearbeitet von Oscar Drude, Georg Gerland, Julius Hann, u.a. 7 Abteilungen in 1 Band. Gotha, J. Perthes, 1886-1892. Fol. Mit 75 farbigen meist gestochenen Karten auf 74 Tafeln. Originalhalbleder mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel, (etwas berieben, Rücken mit Leinen unterlegt). 980.00
Erster Druck der dritten Ausgabe. Espenhorst 3.1.a. Komplette Ausgabe des in 7 Abteilungen erschienenen Atlas. I) Atlas der Geologie; II) Atlas der Hydrographie; III) Atlas der Meteorologie; IV) Atlas des Erdmagnetismus; V) Atlas der Pflanzenverbreitung; VI) Atlas der Tierverbreitung; VII) Atlas der Völkerkunde. Tafel 7/8 ist eine Doppelnummer. Tafel 23 mit alt repariertem und wieder eingeklebtem Ausschnitt, sonst sehr gutes Exemplar.
- 4 BRENNER, Joachim Freiherr von.** Besuch bei den Kannibalen Sumatras. Erste Durchquerung der unabhängigen Batak-Lande. Würzburg, Woerl, 1894. Gr.-8°. 1 nn. Bl., IV, 388 S., mit Portrait, 2 doppelblattgroßen Tafeln mit Panoramen, 5 farbigen Tafeln, 2 gefalteten Karten und zahlreichen teils ganzseitigen Textholzstichen. Illustriertes Originalleinen, (minimal beschabt, gering fleckig). 320.00
Erste Ausgabe. Henze I, 350 f. Der Österreicher Brenner "durchquerte als erster die unabhängigen Batak-Länder auf N-Sumatra - ein Unternehmen, das allgemein für undurchführbar galt... Den Schwerpunkt seines Reisewerks machen die ethnographischen Schilderungen aus; seine Angaben über die Karo-Batak wurden als wertvoll herausgestellt." (Henze). Die farbigen Tafeln meist mit Wiedergaben von Ornamenten. Papierbedingt etwas gebräunt, schönes, sauberes Exemplar.
- 5 Compendiöse Cosmographia,** Oder: Geographisch-historische Beschreibung allerhand auserlesener Merckwürdigkeiten so in Europa zu finden. Insonderheit von den grössesten Städten; prächtigsten Residentzen, Schlössern... Augsburg, J.Chr. Wagner, 1729. 12°. Gestochenes Frontispiz, 1 nn. Bl., 398 S., 4 nn. Bl., mit 1 (von 3?) Kupfertafeln. Schlichtes Halbleder der Zeit, (etwas berieben). 240.00
Im Jahr 1718 erstmals erschienenen anonymes Handbuch über Europa. Mit einer Ansicht von Wien. Frühere Ausgaben beinhalten 3 Tafeln. Frontispiz und die ersten Blatt mit Wurmgang dadurch etwas Buchstabenverlust, eng gebunden und teils knapp beschnitten.
- 6 Curiöse Beschreibung, Der außerleßesten Merckwürdigkeiten, So in denen dreyen Welt-Theilen Asia, Africa und America zu finden; Als eine Fortsetzung der bereits herausgegebenen Nachricht von Europa.** Aus berühmter Männer Reiß-Beschreibung fleißig zusammen getragen, und zum Druck befördert. Augsburg, Johann Christoph Wagner, 1737. 8°. Gestochenes Frontispiz, 3 nn. Bl., 362 S., 9 nn. Bl. Register. Mit 2 gefalteten Kupfertafeln. Neuer Pappband mit altem Bezugspapier und handschriftlicher Rückenbeschriftung. 220.00
Seltene frühe Ausgabe. Vgl. Sabin 17986 (Ausg. 1784). Der Zeit entsprechende Beschreibungen der Türkei, Palästinas, Arabiens, Persiens, Marokkos, Madagaskars, Floridas, Chiles und vieler anderer Länder mehr. Die Tafeln mit einer Darstellung des Heiligen Grabes in Jerusalem sowie des Porzellanturms in China. Seiten stellenweise gering gebräunt, sehr vereinzelt etwas stockfleckig. Kleine Verklebung mit Buchstabenverlust der Seiten 354-357. Schönes, sauberes Exemplar.
- 7 DAPPER, O(lfert).** Asia, oder genaue und gründliche Beschreibung des gantzen Syrien und Palestins, oder Gelobten Landes... 2 Teile in 1 Band. Nürnberg, Hofmann, 1688. Fol. Gestochener Titel, 2 nn. Bl., 200 S., 2 nn. Bl.; 400 S., 4 nn. Bl., mit 8 (3 gefalteten) doppelblattgroßen Kupferkarten, 31 (1 gefalteten und 22 doppelblattgroßen) Kupfertafeln und 34 Textkupfern. Pergament der Zeit, (fleckig und etwas berieben, mit kleiner Fehlstelle am Rückendeckel). 5.200.00
Erste deutsche Ausgabe. Röhricht 1171; Graesse I, 335; Tobler 212; vgl. Lipperheide Lc 3 (holländ. Ausg.) Die Übersetzung des holländischen Textes erfolgte von J.v. Meursen. Teil 1 beschreibt umfassend Syrien und der zweite Teil Palästina. Berühmtes Werk des holländischen Historikers und Geographen Offert Dapper (1636-1689). Die teils großformatigen Illustrationen stellen Karten, Trachten, Ansichten und Gebäude dar, darunter Ansichten von Aleppo, Damaskus, Jaffa, Jerusalem, Rama, Tripolis, u.a. Wenige Tafeln mit alt hinterlegten Einrissen, einige Tafeln etwas knapp beschnitten. Vorsatz mit handschriftlichem Verzeichnis der Kupfer. Gutes fleckenfreies Exemplar.

- 8 FORESTER, Thomas.** Norway and its Scenery. Comprising the journal of a tour by Edward Price, with considerable additions. And a road-book for tourists, with hints to anglers and sportsmen. London, Bohn, 1853. 8°. X S., 1 nn. Bl., 470 S., mit 22 Aquatintatafeln. Halbleder im Stil der Zeit mit Rückenvergoldung und Rückenschild, (minimal beschabt). 220.00
Neuausgabe von Price's: "Norway, Views of Wild Scenery: and Journal" (London, 1834). Die Tafeln mit sehr schönen Landschaftsdarstellungen, gestochen von Lucas nach den Vorlagen des englischen Künstlers Edward Price. Minimal braunfleckig, unbeschnitten, schönes Exemplar.
- 9 GOLBERRY, Silv. Meinr. Xav.** Reise durch das westliche Afrika, in den Jahren 1785, 1786 und 1787. Aus dem Französischen mit Anmerkungen übersetzt von J.A. Bergk. Berlin, Hamburg, 1804. 8°. 2 nn. Bl., 442 S., m. 1 gestochenen gefalteten Karte u. 4 (1 gefalteten) Kupfertafeln. Halbleder der Zeit mit Rückenschildern und leichter Rückenvergoldung, (etwas berieben, Kapitale gestaucht, leicht fleckig). (Bibliothek der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen, 18). 420.00
Zweite deutsche Ausgabe. Henze II, 363; Gay 2897; Kainbacher 57, 2. Bericht des französischen Ingenieurkapitäns Golberry (1742-1822), über seine Reisen im Regierungsauftrag durch das Senegal-Gebiet. Mit Beschreibungen der Sitten und Gebräuche der Einwohner, deren landwirtschaftlichen Produkte, sowie zoologischen Beobachtungen. Minimal stockfleckig, schönes Exemplar.
- 10 KOHL, J(ohann) G(eorg).** Land und Leute der britischen Inseln. Beiträge zur Charakteristik Englands und der Engländer. 3 Bände. Dresden, Leipzig, Arnold, 1844. 8°. Leinen der Zeit mit Rückenvergoldung und Rückentitel, (leicht beschabt und leicht fleckig). 260.00
Erste Ausgabe. ADB XVI, 425, vgl. Engelmann 373; Embacher 167. Mit Kapiteln über die Iren und Schotten, die angrenzenden Länder, die Parteien, das Gesellschaftssystem und seine Klassen, Religionen, das Zeitungswesen, die Clubs, Sport und Sprache. Leicht stockfleckig. Gutes Exemplar.
- 11 KOHL, J(ohann) G(eorg).** Reisen in Schottland. 2 Teile in 1 Band. Dresden, Leipzig, Arnold, 1844. 8°. XII, 232; VIII, 235 S. Leinen der Zeit mit Rückenvergoldung und Rückentitel, (leicht beschabt und leicht fleckig). 180.00
Erste Ausgabe. ADB XVI, 425, Engelmann 905; Embacher 167. Bericht einer im Herbst 1842 unternommenen Reise. Mit Berichten über den Clyde, Glasgow, Edinburgh, Stirling, Perth, Dunkeld, die Highlands und Lochs, usw. Leicht stockfleckig.
- 12 (LAET, Johannes de).** Hispania, sive de regis Hispaniae regnis et optibus commentarius. Leiden, Elzevier, 1629. 12°. Gestochener Titel, 520 S., 3 nn. Bl. Flexibles Pergament der Zeit, (minimal fleckig). 280.00
Zweite erweiterte Ausgabe, die bereits im selben Jahr wie die erste Ausgabe erschien. Copinger 1325; Palau 129562; Borba de Moraes 383. "The second edition of 1629, which contains, besides other additions to the edition: De Insulis canariis, (p.176-181)." (Catalogue, National Library of Australia). Enthält auch Kapitel über Brasilien und andere Regionen Lateinamerikas. Vor- und Nachsatz erneuert.
- 13 MALTE-BRUN, (C.).** Neuestes Gemälde von Amerika und seinen Bewohnern. Aus dem Französischen übersetzt und mit Zusätzen vermehrt von E.W. von Greipel. 4 Lieferungen in 2 Bänden. Leipzig, Hartleben, 1819. 8°. 480, XXIV S., S. 481-684, 2 nn. Bl. Pappbände der Zeit mit Rückenschild, (leicht berieben, Ecken etwas gestaucht). 220.00
Erste deutsche Ausgabe. Sabin 44162. Mit ausführlichen Beschreibungen Nord- und Südamerikas, sowie der Antillen. Titelblatt und Inhaltsverzeichnis vor die 4. Lieferung in Band 2 gebunden. Originalumschläge mit eingebunden. Minimal stockfleckig, schönes Exemplar.
- 14 MELISH, John.** Reisen durch die Vereinten-Staaten von America, in den Jahren 1806, 1807, 1809, 1810 und 1811. Aus dem Englischen, und mit Anmerkungen begleitet von J. Ernst Ludw. Brauns. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir, 1819. 8°. XVIII, 378 S., mit 8 gefalteten gestochenen Karten und 1 gefalteten Tabelle. Neuer Pappband mit Rückenschild und leichter Rückenvergoldung. (Neue Bibliothek der wichtigsten Reisebeschreibungen, Bd. 17). 950.00
Erste deutsche Ausgabe, sehr selten. Sabin 47437; Engelmann 103. Die deutsche Übersetzung von Melish's Beschreibung Nordamerikas basiert auf der zweiten erweiterten und überarbeiteten englischen Ausgabe, die 1815 (EA 1812) erschien. Der Autor, geboren in Schottland, reiste mehrere Male nach Nordamerika. Er gilt heute als der bedeutendste Kartograph Amerikas des 19. Jahrhunderts. Der vorliegende Band enthält folgende Karten: Nordamerika, Atlantischer Ozean, Gegend um Pittsburg, Michigan, Kentucky, Wasserfälle des Ohio, Umgebung von Zanesville, sowie die Umgebung der Niagarafälle. Papierbedingt leicht gebräunt, Stempel auf Reihentitel, schönes Exemplar.
- 15 MEYER, (J.).** Hand-Atlas der neuesten Erdbeschreibung in 100 Karten. Redigirt von L.Ravenstein. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, 1867. Folio. 2 nn. Bl., X S., mit 99 (von 100) doppelblattgroßen, meist grenzkolorierten Stahlstichkarten. Originalhalbleder, (berieben und bestoßen). 840.00
Zweite Ausgabe des von Ravenstein redigierten "Hand-Atlas". Espenhorst 3.4.1.2. Enthält eine

Himmelskarte, eine Mondkarte, 2 Weltkarten, zahlreiche Karten von Europa, sowie einige Karten von Asien (8), Afrika (4), Amerika (8) und Australien (2). Das Blatt 31 (Politische Übersichtskarte von Deutschland) fehlt. Teils leicht stockfleckig.

- 16 MÖLLHAUSEN, Balduin.** Reisen in die Felsengebirge Nord-Amerikas bis zum Hoch-Plateau von Neu-Mexico, unternommen als Mitglied der im Auftrage der Regierung der Vereinigten Staaten ausgesandten Colorado-Expedition. Eingeführt durch zwei Briefe Alexander von Humboldt's in Facsimile. 2 Bde. Leipzig, O. Purfürst, 1861. 8°. XVI, 455; IX, 406 S., mit 1 gefalteten Karte, 1 lithograph. Faksimile und 12 (2 kolorierten) getönten Holzstichtafeln. Halbleder mit Rückentitel, (etwas berieben). 1.600.00
Vgl. Sabin 49913; Howes M 712. Wohl die erste Ausgabe. Über die verschiedenen Ausgaben bei Purfürst bzw. Costenoble (1861) herrscht Unklarheit. Teils wird die hier vorliegende Ausgabe als erste bezeichnet, teils die andere bei Purfürst erschienene. "The book contains an account of the Ives-Newberry expedition of 1857 and 1858 and has never been translated into English." (Wagner-Camp 362). Die Tafeln mit Darstellungen von Landschaften und Indianer-Stämmen. Minimal fingerfleckig, Stempel auf vierter und letzter Seite, sehr schönes Exemplar.
- 17 MOLEVILLE, Bertrand de.** The Costume of the Hereditary States of the House of Austria. With descriptions, and an introduction. Translated by R.C. Dallas. London, W. Miller, 1804. Fol. 3 nn. Bl., XXVIII S., 50 nn. Bl., m. 50 kolor. Aquatintatafeln. Blaues quergearbtes Maroquin m. reicher Rücken- u. Deckelverg., Steh- u. Innenkantenverg., Goldschnitt, (Ecken leicht gestaut, ger. ber.). 1.750.00
Lipperheide Ea 25; Colas 2112; Abbey, Travel, 71. Eins von insgesamt 6 Kostümwerken, herausgegeben von Miller in London. Die prächtigen Tafeln zeigen Kostüme und Trachten aus den verschiedenen Gebieten Österreich-Ungarns, darunter Böhmen und Mähren, Ungarn, Kroatien, usw. Text in Englisch und Französisch. Tafeln wie häufig meist mit etwas Abklatsch, sehr gutes Exemplar in einem dekorativen Einband.
- 18 PASSAVANT, J(ohann) D(avid).** Kunstreise durch England und Belgien nebst einem Bericht über den Bau des Domthurms zu Frankfurt am Main. Frankfurt, Sigmund Schmerber, 1833. 8°. IX, 463 S., mit 10 (3 gefalteten) Tafeln in Stahlstich und Lithographie. Halbleder der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und Rückenvergoldung. Auf dem Vorderdeckel goldgeprägtes Monogramm "MR", Buchstaben verschlungen und bekrönt, (leicht beschabt). 480.00
Erste Ausgabe, selten. ADB 25, 198ff. Mit Beschreibungen der Sehenswürdigkeiten Londons (British Museum, National Gallery, Hampton Court, Windsor, Buckingham-House, usw.), sowie zahlreicher privater Gemäldesammlungen, Beschreibungen von Salisbury, Oxford und Liverpool, usw. umfasst der Band ein "Verzeichnis der Kunstsammlungen in den Landsitzen Englands". Der Autor gibt weiterhin einen Überblick über die bildenden Künste in England und widmet sich dann den "Kunsnachrichten aus Belgien und vom Niederrhein". S. 182-184 mit einer frühen Beschreibung einer Eisenbahnfahrt von Liverpool nach Manchester noch vor Eröffnung der ersten Bahnlinie in Deutschland. "Allgemein war das Staunen bei diesen Publicationen über die in England angehäuften, noch wenig bekannten Kunstschätze. In Belgien wie in England machte das Werk gleiches Aufsehen; in Belgien bestellte die Akademie 500 Exemplare desselben..." (ADB 25, 202). Der Frankfurter Passavant (1787-1861) gilt als einer der Begründer der modernen Kunst- und Museumswissenschaft. In die Zeit seiner Leitung des Frankfurter Städtels fallen zahlreiche wichtige Erwerbungen dieses Museums. Das Monogramm auf dem Vorderdeckel vermutlich von Marie von Sachsen-Altenburg, der letzten Königin von Hannover. Sie nutzte nach der Krönung ihres Mannes Georg V. von Hannover die Initialen MR (Maria Regina) mit darüber schwebender Krone. Leicht stockfleckig, kleiner Namensstempel auf Innendeckel.
- 19 PAYER, Julius.** Die österreichisch-ungarische Nordpol-Expedition in den Jahren 1872-1874, nebst einer Skizze der zweiten deutschen Nordpol-Expedition 1869-1870 und der Polar-Expedition von 1871. Wien, A.Hölder, 1876. Gr-8°. Mit Frontispiz, CVI, 696 S., mit 3 gefalteten lithographischen Karten und 146 teils ganzseitigen Abbildungen im Text. Illustriertes Originalleinen, (etwas berieben, Kapitale leicht fransig, Vordergelenk leicht angeplatzt). 200.00
Erste Ausgabe der Beschreibung der von Payer und Weyprecht geleiteten Expedition bei der das sogenannte "Franz-Josephs-Land" entdeckt wurde. Dinse, D 2405; Embacher 227; Chavanne 3408; Henze 4, 43 ff. "Als wissenschaftlicher Landschaftsbeobachter ist P. von hohem Rang, unvergleichbar aber als künstlerischer Beschreiber arktischer Natur, als Meister feinstgestimmter, tiefwahrer Bilder. Nie noch hatten Formen und Farben, Eisdynamik und Lebensäußerungen des Hochnordens eine empfindsamere Seele zu Klang gebracht." (Henze). Innengelenke verstärkt, gutes Exemplar.
- 20 PIVIDOR, (Giovanni) e (N.G.) VALERJ.** Ricordo di Venezia. Venedig, Kier, 1840. Quer-8°. Lithographischer Titel und 12 lithographische Tafeln. Originalhalbleinen mit lithographischem Deckeltitel, (leicht berieben und etwas fleckig). 320.00
Sehr seltenes kleines Album mit Lithographien von Venedig. Mit den klassischen Ansichten von St. Marco, dem Marcusplatz, der Ponte della Paglia, Santa Maria della Salute, Paläste am Canale Grande, die Rialtobrücke, Isola S. Giorgio Maggiore, einem Gondoliere, usw. Leicht stockfleckig, etwas gelockert.

- 21 (POTE), Jos.** The History and Antiquities of Windsor Castle, and the Royal College, and Chapel of St. George: With the institution, laws, and ceremonies of the Most Noble Order of the Garter.... Eton, Pote, 1749. 4°. 3 nn. Bl., III S., 5 nn. Bl., 431 S., mit 1 gefalteten gestochenen Plan, 1 Kupferstichporträt, 11 (2 gefalteten) Kupfertafeln und 3 Textholzschnitten. Leder des 19. Jahrhunderts mit Rückenschild, (Rücken restauriert). 180.00
Erste Ausgabe. Widmung in Rot gedruckt. Die Tafeln mit Darstellungen von Gebäuden, Kleidungsstücken, Grabmalen usw. Etwas fleckig, Vor- und Nachsatz erneuert, Ex-Libris auf Innendeckel.
- 22 PROKESCH-OSTEN, Anton Graf.** Nilfahrt bis zu den zweiten Katarakten. Ein Führer durch Aegypten und Nubien. Leipzig, Brockhaus, 1874. 8°. XIV S., 1 nn. Bl., 584 S., mit 8 (5 gefalteten) lithographischen Tafeln und einigen Abbildungen im Text. Halbleder der Zeit mit Rückenvergoldung und Rückentitel, (leicht berieben). 500.00
Erste Ausgabe. Ibrahim-Hilmy II, 143; Kainbacher 109, 5. Früher Reiseführer zu Ägypten, der vom Sohn des bekannten österreichischen Geographen und Politikers Graf Prokesch-Osten herausgegeben wurde. "Es ist auf dem Boden entstanden, den es beschreibt, fasst das zusammen, was auf Grund der an Ort und Stelle selbst gesammelten Erfahrungen und aus dem ergiebigen Stoffe der einschlägigen Literatur zusammenzustellen mir zweckdienlich erschien, und hat dabei das Praktische, rein Materielle der Reise, sowie auch die richtige Würdigung der Eigenthümlichkeiten des Landes im Auge." (Vorwort). Wie meist sind die ersten und letzten Blatt gebräunt, sonst gutes Exemplar.
- 23 RENAUDOT.** Algier. Eine Beschreibung des Königreichs und der Stadt Algier und ihren Umgebungen etc., nebst einer Schilderung der Sitten und Gebräuche des Landes, und einer historischen Einleitung über die verschiedenen Kriegs-Unternehmungen seit Carl V. bis auf die jetzigen Zeiten. Aus dem Französischen übersetzt von Ph.v.M. Stuttgart, Wachendorf, 1830. 8°. Gefaltetes lithographisches Frontispiz, 2 nn. Bl., XXXVIII, 149 S., mit gefalteten lithographischen Karte, 1 Schrifttafel und 4 lithographischen Tafeln. Halbleder der Zeit mit Rückenschild und leichter Rückenvergoldung, (Rücken restauriert, etwas berieben). 380.00
Fromm 21694; Kainbacher I, 111.2; Engelmann 170. Von der deutschen Übersetzung erschienen im selben Jahr 4 verschiedene Ausgaben. Das schöne Frontispiz mit einer Gesamtansicht von Algier vom Meer aus, die Karte zeigt die Umgebung Algiers und die Tafeln Trachtendarstellungen. Name von alter Hand auf Titel, Vor- und Nachsatz erneuert, Ex-Libris auf Innendeckel. Schönes Exemplar.
- 24 SHOBERL, Fredric (Hrsg.).** The World in Miniature. Illyria and Dalmatia; containing a description of the manners, customs, habits, dress, and other peculiarities characteristic of their inhabitants, and those of the adjacent countries. 2 Bde. London, Ackermann, o.J. (1821). Kl.-8°. XVIII, 144 S.; 1 nn. Bl., 166, 18 S., mit 32 kolorierten Kupfertafeln. Schlichtes Halbleder der Zeit, (berieben, Ecken etwas bestoßen, Bezugspapier des Rückendeckels von Band 2 teils abgelöst). 540.00
Erste englische Ausgabe, selten. Colas 2722; Abbey (Travel) 6, 12. Die hübsch kolorierten Kupfer zeigen die verschiedenen Trachten der Region. Etwas stockfleckig, meist mit Abklatsch der Tafeln, leicht gelockert, unbeschnittenes Exemplar.
- 25 Souvenir de la Suisse** en vues pittoresques. Basel, Chr. Krüsi, London, Du Lau & Co., Paris, Sandoz & Thuillier, 1877? Quer-4°. Gestochener Titel und 99 Stahlstichtafeln. Originalleinen mit reicher Gold- und Schwarzprägung auf Deckel und Rücken, (etwas berieben, Ecken leicht gestaucht, Kapitale leicht eingerissen). 1.200.00
Komplettes und umfangreiches Album mit Ansichten der Schweiz, das auch mit weniger Tafeln erschien. So komplett selten. Unter den Tafeln zahlreiche Souvenirblätter, wie z.B. von Basel, Solothurn, Zürich, Zürichsee, Schaffhausen, St.Gallen, Cant. Appenzell, Ragatz, Chur, Zug, Altorf, Haslithal, Interlaken, Grindelwald, Bern, Neuchatel, Lausanne, Genf, Lugano, usw. Die Stiche meist von Huber, Rorich, Fesca und Tanner. Ränder gering gebräunt, sehr schönes Exemplar.
- 26 ULLOA, Don Antonio de.** Physikalische und historische Nachrichten vom südlichen und nordöstlichen America. Aus dem Spanischen übersetzt von Johann Andreas Dieze, Prof. der gelehrten Geschichte zu Göttingen. 2 Bände. Leipzig, Weidmanns Erben und Reich, 1781. 4°. XXI S., 262 S., VII S., 431 S. Pappbände der Zeit mit handschriftlichem Rückenschild, (Rücken verblasst, Bd. 1 mit Fehlstelle am unteren Drittel des Rückens, Ecken leicht bestoßen, Name des Übersetzers auf Buchdeckel). 360.00
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. Sabin 97689. "A translation of Noticias Americanas [...] containing also: Einige Anmerkungen und Verbesserungen der Nachrichten des Verfassers, by J. G. Schneider." (Sabin) In erster Linie Beschreibung der im Westen liegenden Länder Südamerikas. Ohne fliegenden Vorsatz, Stempel auf Titel verso, Seiten gering stockfleckig, ansonsten sauberes, schönes Exemplar.

- 27 APOTHEKENORDNUNG** - Reformation, oder Erneuerte Ordnung des H. Reichs Stadt Franckfurt am Mayn, die Pflege der Gesundheit betreffende; Welche denen Medicis, Apotheckern, Materialisten, und andern Angehörigen daselbsten auch sonsten jedermännlich zur Nachricht gegeben worden: Neben dem Tax und Werth der Artzneyen, welche in den Apothecken allda zu finden. Frankfurt, J.D.Jung, o.J. (um1750). 4°. Gestochenes Frontispiz, 184 S., mit gestochener Titelvignette. Halbpergament der Zeit, (berieben, oberes Kapital alt restauriert, fleckig). 950.00
Wellcome III,62 (gibt c. 1670 als Erscheinungsjahr an, allerdings lebte J.David Jung von 1709-1773 und wurde vor allem durch seine Krönungsdiarien bekannt). Selten. Verbesserte und erweiterte Medizinalordnung für Frankfurt/M., Abdruck der Fassung vom 14. Sept. 1668. Die Taxe der Medikamente S. 25 - 184. Diese Ausgabe mit dem sehr schönen Kupferstichfrontispiz, eine Apotheke darstellend. Titelvignette mit einer kleinen Ansicht Frankfurts. Stockfleckig, Ränder gebräunt, Vorsatz mit Besitzeintrag von alter Hand, datiert 1755.
- 28 BECKMANN, Ludwig (Hrsg.).** Geschichte und Beschreibung der Rassen des Hundes. Unter Mitwirkung der namhaftesten Züchter und Preisrichter und in Uebereinstimmung mit den officiell anerkannten Rassezeichen der maßgebenden Vereine des In- und Auslandes. 2 Bände. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1894-1895. 4°. XIV S., 1 nn. Bl., 386 S., 1 nn. Bl.; XII S., 1 nn. Bl., 351 S., mit 86 (3 lithographischen, davon 2 farbigen) Tafeln und zahlreichen Holzstichillustrationen im Text. Originalhalbleder mit reicher Rückenvergoldung und goldgeprägtem Deckeltitel, Kopfgoldschnitt, (etwas berieben, Rücken von Band 1 verfärbt). 480.00
Erste Ausgabe. Nissen ZBI 278. Umfassendes, reich illustriertes Werk zur Herkunft und Züchtung, sowie den Merkmalen und Unterscheidungen der einzelnen Hunderassen, einschließlich deren Verwendung als Jagd- oder Nutzhunde. - "Seine Jägerpassion führte ihn zur Tierillustration, in der er Hervorragendes leistete ... Als Kynologe war Beckmann eine Autorität ersten Ranges." (Thieme/B. III, 156). Papierbedingt leicht gebräunt, gutes Exemplar.
- 29 BLACKWELL, Elisabeth.** Herbarium Blackwellianum emendatum et auctum... Vermehrtes und verbessertes Blackwellisches Kräuter-Buch ... Mit einer Vorrede von Chr. J. Trews. 6 Bde. Nürnberg, N.F.Eisenberger, 1750-1773. Folio. Mit 6 gestochenen altkolorierten Titeln und 615 altkolorierten Kupfertafeln. Leder der Zeit mit Rückenschildern und leichter Rückenvergoldung, (Rückenschild von Bd. 6 etwas abweichend, Bände berieben, Ecken gestaucht, Kapitale unterlegt). 26.000.00
Erste Ausgabe. Nissen BBI 169; Pritzel 812; Stafleu-C. 546; Dunthron 43; Sitwell 50; De Belder 29. Komplette Ausgabe eines der bedeutendsten Pflanzenwerke des 18. Jahrhunderts in der deutschen Überarbeitung von Chr. J. Trew. "This edition is artistically superior to Blackwell's Curious Herbal on which it is only based. The first 500 plates by N.F. Eisenberger, were copied from Blackwell's plates but are much more carefully drawn, engraved and coloured, and have alterations and additional material." (De Belder). Paralleltext in Deutsch und Latein. Teils fleckig und gebräunt, leicht gelockert, Bd. V zu Beginn und Bd. VI im letzten Drittel feuchtigkeits- und sporfleckig. 1 Tafel mit hinterlegtem Randanriss, ca. 10 Tafeln mit leicht verwischem Kolorit (Rot). Eine Tafel aus einem anderen Exemplar ergänzt. Einige der Kupfer mit handschriftlichen Bezeichnungen in Latein und Französisch am unteren Rand. Insgesamt gutes Exemplar dieses wichtigen deutschen botanischen Werkes.
- 30 (BUFFON, G. L. L. de).** Allgemeine Naturgeschichte. Eine freye mit einigen Zusätzen vermehrte Übersetzung nach der neuesten französ. Ausgabe von 1769. 7 Teile in 3 Bänden. Berlin, Pauli, 1771-1774. 8°. Mit 3 gestochenen Frontispizen, 1 gestochenen Titel, 6 wiederholten Titelvignetten, 2 gefalteten Kupferstichkarten und 17 Kupfertafeln. Pappbände der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel, (berieben, Ecken und Kanten bestoßen, leicht fleckig). 450.00
Erste deutsche Ausgabe dieser Auflage. Nissen, ZBI 710; Fromm 4273. Mit Druckprivileg Friedrich des Großen. Buffon (1707-1788), Verwalter des Königlichen Gartens in Paris, "verfaßte das Werk zusammen mit mehreren Mitarbeitern. Im ersten Teil ... der u. a. die methodologischen Grundsätze, eine neue Erdentstehungstheorie und eine Naturgeschichte des Menschen und der Vierfüßler enthält, übertrug der Verfasser die anatomische Beschreibung der Lebewesen seinem Assistenten Louis-Jean-Marie Daubenton, während er selbst sich auf die Darstellung allgemeiner Zusammenhänge und Theorien konzentrierte. ... Von der Veröffentlichung der ersten Bände an war der 'Histoire naturelle' ein großer Erfolg beschieden. Sie erschien den Lesern ... als ein Monument der modernen Wissenschaft ... Der 'Histoire naturelle' kommt vor allem das Verdienst zu, daß sie in der Naturwissenschaft die beobachtende Methode durchzusetzen vermochte, die in der Folgezeit zu umwälzenden Erkenntnissen geführt hat " (Kindler, Lit.-Lex. III, 1870). Seltene Berliner Ausgabe der ersten Bände der Naturgeschichte, die die Entstehungsgeschichte der Erde sowie die Naturgeschichte des Menschen und der Tiere enthält und anders als die Leipziger bzw. Hamburger Ausgaben gegliedert wurde. Die hübschen Frontispize gestochen von Glassbach. Band 1 mit schwachem Wasserrand, Titel mit Stempel.

- 31 DOPPELMAYR, Joh. Gabriel.** Atlas coelestis. In quo mundus spectabilis et in eodem stellarum omnium....secundum Nic. Copernici et ex parte Tychonis de Brahe... Nürnberg, Homann Erben, 1742. Gr.-Fol. Gestochenes Frontispiz, gestochener Titel mit gestochener Vignette, 1 gestochenes Blatt Index und 30 doppelblattgroßen kolorierten Kupferkarten. Halbleder der Zeit, (Ecken u. Kanten berieben und bestoßen, Rücken mit kleiner Fehlstelle, insbesondere Vorderdeckel etwas fleckig, Bezugspapier teils ergänzt). 20.000.00
Erste Ausgabe. Graesse II, 427; Lex.d.Kart. 177 u. 317; Poggendorff I, 593. Berühmter Himmelsatlas, von dem bereits im selben Jahr eine weitere Ausgabe mit dem Drucktitel "Atlas novus coelestis.." erschien. Mit Darstellungen des Sonnensystems, der Planetenbewegungen, der Sternbilder und einer Mondkarte. Die Kupferstiche meist eingerahmt mit schönen allegorischen Darstellungen. 2 der Sternkarten mit Darstellungen der Observatorien in Paris, Nürnberg, Kassel, Berlin, u.a. "His major work ... intended as an introduction to the fundamentals of astronomy. Besides star charts and a selenographic map, the Atlas includes diagrams illustrating the planetary systems of Copernicus, Tycho Brahe, and Riccioli; the elliptic theories of Kepler, Boulliau, Seth Ward, and Mercator; The lunar theories of Tycho Brahe, Horrocks, and Newton; and Halley's cometary theory." (DSB IV, 166). Frontispiz u. Titel alt aufgezogen, Index am Rand verstärkt. Wenige Karten im Bug restauriert bzw. mit kleinen Bugeinrissen. Karte 10 m. restauriertem Randeinriss, 2 Karten m. winzigem Wurmloch, 2 Karten etwas stärker gebräunt, Blatt 23 schief eingehängt, dadurch am unteren linken Rand etwas beschnitten. Teils leicht fleckig. Gutes Exemplar des seltenen Himmelsatlas.
- 32 GOLDBACH, C.F.** Neuester Himmels-Atlas zum Gebrauche für Schul- und Akademischen Unterricht, nach Flamsteed, Bradley, Tob. Mayer... durchgehends verbessert und mit den neuesten astronomischen Entdeckungen vermehrt. Revidirt auf der Sternwarte Seeberg bey Gotha; und mit einer Einleitung begleitet vom Hrn. von Zach. Weimar, Industrie-Comptoir, 1799. Quer-4°. 5 nn. Bl., 56 (52 schwarzgrundige) Kupfertafeln. Halbleder-Broschur der Zeit mit Original-Deckelschild, (etwas berieben, gering fleckig, etwas knickfältig). 5.900.00
Erste Ausgabe. Poggendorff I, 925; Warner 96, 1; nicht bei Houzeau-L. Sehr schöner, ausgesprochen genauer Himmelsatlas mit 26 schwarzgrundigen doppelt nummerierten Sternkarten, 4 Karten die nördliche bzw. südliche Halbkugel zeigend, 1 Planisphaerenkarte nach de la Caille und einer Karte mit den wichtigsten Sternen. "Although Goldbach's atlas was not the first showing white stars against a dark background, it was the first of this kind to catch the eye of the Paris astronomical establishment. Lalande noted that the method succeeded very well; Montucla praised its resemblance to a clear night sky." (Warner). Gering stockfleckig, leicht wasserrandig, gutes Exemplar.
- 33 HIEBLIN, Christoff.** Tractat von den aller fürtrefflichen und kräftigsten Artzney wider allerley giff, welches der Stein Bezaar ist: In welchem seine wunderbarliche Würckungen und Tugenden mit der heylung in den Giften angezeigt wirdt.... Konstanz, Leonhart Straub, 1589. Kl.-8°. 39 nn. Bl., 1 w.Bl. Modernes Halbpergament. 1.200.00
Erste Ausgabe. VD 16, H, 3462, nicht bei Waller und Welcome. Titel in Rot und Schwarz. Sehr seltene Schrift des Konstanzer Arztes Hieblin über Vergiftungen und deren Behandlung mit Gegengiften, hauptsächlich mit Hilfe des sogenannten Bezoarstein, dem im Altertum und Mittelalter entgiftende und magische Wirkung zugeschrieben wurde. Titel restauriert mit etwas Buchstabenverlust, diese handschriftlich nachgetragen, durchgängig leicht wasserfleckig, letztes Blatt im Bug verstärkt.
- 34 JONSTON, Johannes.** Historiae naturalis de Quadrupedibus, de Avibus, de Piscibus et Cetis, de Exanguibus Aquaticis, de Insectis, de Serpentibus... 6 Teile in 2 Bänden. Amsterdam, J.J.Schipper, 1657. Folio. Mit 4 gestochenen Titeln, 2 Holzschnitt-Titelvignetten und 246 (von 249) Kupfertafeln, sowie 5 allegorischen Kupfertafeln. Leder der Zeit mit reicher Rückenvergoldung und Deckelfiletten, (etwas berieben, Ecken etwas gestaucht, Rücken mit wenigen Wurmlöchern). 6.200.00
Zweite, erste in Amsterdam gedruckte Ausgabe des kompletten und berühmten Werkes zur Zoologie. Die erste Ausgabe erschien 1650 bei Merian in Frankfurt. Nissen ZBI 2131-2135 und IVB 481; Wellcome III, 366; Anker 235. Die Aufteilung der von Merian gestochenen Tafeln ergibt sich wie folgt: Säugetiere (77 von 80), Vögel 62, Fische 47, Muscheln und Schnecken 20, Insekten 28 und Schlangen 12. Unter den Darstellungen finden sich noch zahlreiche Fabelwesen, wie Einhörner, Drachen usw. Es fehlen die Tafeln 7, 8 und 9 bei den Säugetieren (wohl die Elefanten darstellend). Unserem Exemplar sind dafür am Beginn 5 Kupfertafeln von Martinius He(e)mskerck aus der 9 Blätter umfassenden Folge "Circulus Vicissitudinis de Rerum humanorum" beigegeben. Es handelt sich um die Blätter 4-8 (Triumph des Neides; des Krieges; der Armut; der Humilitas - Menschlichkeit und des Friedens). Blatt 4 datiert in der Platte 1564. Die allegorischen Tafeln zeigen jeweils einen Streitwagen mit verschiedenen Figuren, alle in sehr guten Abdrucken. 2 Textseiten mit der darauf folgenden verheftet, teils gering stock- oder braunfleckig. Sehr schönes Exemplar aller 6 Teile der Naturgeschichte.
- 35 LEONHARD, Carl Caesar (Hrsg.).** Taschenbuch für die gesammte Mineralogie, mit Hinsicht auf die neuesten Entdeckungen. Zweyter Jahrgang. Frankfurt, Hermann, 1808. 8°. VIII, 406 S., 1 nn. Bl., mit 3 (2 gefalteten, 2 kolorierten) Kupfertafeln. Schlichter Pappband der Zeit, (leicht beschabt). 300.00

Erste Ausgabe. Enthält den Aufsatz: "Sammlung zur Kenntniss der Gebirge von und um Karlsbad" von J.W. Goethe, sowie einen Brief Goethes an Leonhard. Hagen 305 und 654. Weiterhin Artikel über Häuy's Mineralsystem, die "Mineralogische Beschreibung des Biebergrundes. Von... Schmidt" (mit Karte), usw. Leicht stockfleckig, kleiner Stempel auf Titel.

- 36 LEONHARD, Carl Caesar (Hrsg.).** Taschenbuch für die gesammte Mineralogie, mit Hinsicht auf die neuesten Entdeckungen. Dritter Jahrgang. Frankfurt, Hermann, 1809. 8°. Gestochenes Porträt, 4 nn. Bl., 408 S., mit 4 gefalteten (1 kolorierten) Kupfertafeln. Schlichter Pappband der Zeit, (leicht beschabt). 300.00
Erste Ausgabe. Enthält den Aufsatz: "Der Kammerberg bei Eger" von J.W. Goethe, sowie einen Brief Goethes an Leonhard. Hagen 662. Weiterhin Artikel zur "Bestimmung der Krystallisation...." Von Bernhardt, Beiträge von Hacquet, usw. Etwas stockfleckig, kleiner Stempel auf Titel.
- 37 LODDIGES, Conrad & Sons.** The Botanical Cabinet. Consisting of Coloured Delineations of Plants from all Countries, with a short account of each. Bände 1 und 2 (von 20). London, Arch, 1817-1818. 8°. Mit 2 gestochenen Titel und 200 (1 gefalteten) altkolorierten Kupfertafeln. Leder der Zeit mit Rückentitel, reicher Rückenvergoldung, goldgeprägten Deckelfiletten und Bordüren, Steh- und Innenkantenvergoldung, (Gelenke restauriert, etwas berieben und leicht fleckig). 1.500.00
Erste Ausgabe der ersten beiden Bände der Reihe. Nissen BBI 2228; Sitwell, Great Flower Books 1700-1900 (p.160); Pritzel 5559; Dunthorne 187; Staffeu & Cowan 4914. Die Tafeln, gestochen von George Cooke, durchgehend nummeriert mit den jeweiligen beschreibenden Textseiten. Band 2 mit einem "Catalogue of Plants, which are sold by Conrad Loddiges & Sons, Nursery and Seedsmen, at Hackney, near London." 11th edition. London, 1818. Einige Tafeln mit Abklatsch, minimal stockfleckig, Titel und Vorsatz von Band 2 am Rand leicht fleckig, Ex-Libris auf Innendeckeln, sonst sehr schöne Exemplare.
- 38 PARDIES, Ignaz Gaston.** Himmelskugel in sechs Karten abgebildet, aus dem Lateinischen, zum Gebrauch der Schuljugend um die Astrognosie zu erlernen. Übersetzt durch Georg Friederich Kordenbusch. Nürnberg, Weigel und Schneider, (1789). Folio. 2 nn. Bl., 8 S., mit 6 doppelblattgroßen, kolorierten, gestochenen Himmelskarten. Pappband der Zeit, (fleckig und berieben). 6.800.00
Erste deutsche Ausgabe, sehr selten. Warner, Sky explored 140; vgl. Poggendorf II, 358 (lat. Ausgabe). Sehr schöner Himmelsatlas nach Pardies "Globi coelestis...", Paris, 1674, in der Bearbeitung des Nürnberger Arztes und Mathematikers Georg Friedrich Kordenbusch. - "Each (map) ... used a gnomonic projection with geocentric orientation. Two were centered on the equatorial poles, and the others were centered on the two equinoxes and the two solstices. The constellations were derived from Pardies but included some constellations from Hevelius." (Kanas, Star maps S. 342). Text stockfleckig und am Rand wasserfleckig, Stege erneuert, Karte 3 am oberen Rand und Karte 5 am unteren Rand jeweils mit kleinem restauriertem Randabriss, Ränder leicht gebräunt.
- 39 PEURBACH, Georg.** Novae theoricæ planetarum..., à Petro Apiano ... redactæ, & eruditius figuris illustratæ. Venedig, Nicolini da Sabbio für M. Sessa, 1545. Kl.-8°. 40 Bl., m. 48 Textholzschnitten u. Holzschnitt-Druckermarken. Mod. Ldr. m. Blindpräg. 1.400.00
Wohl vierte von Apian bearbeitete Ausgabe. Diese Ausgabe nicht bei Houzeau-L.; vgl. Zinner 1364. Hauptwerk des Mathematikers und Astronomen Georg von Pe(u)rbach (1423-1461), das erstmals von seinem Schüler Regiomontanus im Jahre 1472 herausgegeben wurde und zahlreiche Auflagen erlebte. Es wurde zum Standardlehrbuch der Planetentheorie an allen europäischen Universitäten und konnte sich sogar bis nach Kopernikus behaupten. Ränder braunfl., sonst sehr gutes Exemplar.
- 40 SOUANCÉ, Charles de.** Iconographie des Perroquets non figurés dans les publications de Levaillant et de M. Bourjot Saint-Hilaire. Avec la coopération de S.A. le prince Bonaparte et de Emile Blanchard. Paris, Bertrand, 1857. Gr.-Fol. 3 nn. Bl., mit 48 kolorierten lithographischen Tafeln mit je 1 Textblatt. Neuerer Lederband mit goldgeprägtem Titel und Rückenfiletten. 19.500.00
Erste und einzige Ausgabe, sehr selten. Nissen IVB 887; Anker 479; Sitwell 143; Graesse Suppl. 472. Prachtvolles, großformatiges Papageienwerk. Das Werk sollte ursprünglich in 30 Lieferungen erscheinen, jedoch wurde die Herausgabe nach Lieferung 12 eingestellt. Die letzte Tafel (laut Erklärung Nr. 48) ist mit der Nummer 79 versehen (jedoch so richtig). Es bildet den Band 4 oder Ergänzungsband der "Histoire naturelle des Perroquets" deren ersten Bände bereits 1801-1805 von Levaillant und der dritte Band 1837-1838 von Saint-Hilaire herausgegeben wurden. Die ersten 15 Tafeln wurden von Blanchard gezeichnet und lithographiert, die restlichen Tafeln von Daverne. Teils leicht stockfleckig, sehr schönes Exemplar in leuchtendem Kolorit.
- 41 VIGNEUX, A.** Flore pittoresque des environs de Paris, contenant la description de toutes les Plantes qui croissent naturellement dans un rayon de dix-huit à vingt lieues de cette Capitale... 2 Teile in 1 Band. Paris, Verfasser, Migneret, Fantin und L. Beaupré, 1812-1814. 4°. 2 nn. Bl., XXV S., 5 nn. Bl., 214 (recte 222) S., 1 nn. Bl., 1 w. Bl.; 28 S., mit 1 gefalteten altkolorierten

gestochenen Karte und 69 altkolorierten Kupfertafeln. Späteres grünes Halbmaroquin mit Rückenvergoldung und goldgeprägtem Rückentitel, (minimal beschabt, Rücken verblasst).
2.200.00

Erste Ausgabe. Nissen, BBI 2063; Pritzel, 9767; Stafleu/Cowen 16.154; Dunthorne 318; Brunet V, 1218. Komplett mit dem Supplement selten. Umfassender Überblick über die im Pariser Umland vorkommenden Pflanzen zu Beginn des neunzehnten Jahrhunderts. Die ersten 6 Tafeln mit Darstellungen der Blatt-, Blüten- und Fruchtformen, die weiteren Tafeln jeweils mit 4 Pflanzendarstellungen, alle von Vigneux gezeichnet und gestochen. Minimal stockfleckig, Ränder gering gebräunt.

Unser Exemplar aus der berühmten Sammlung von Arpad Plesch; Cat. Plesch Collection 796. Ex-Libris Arpad Plesch auf Innendeckel. Dekoratives Exemplar.

- 42 V(OLCKAMER), J(ohann) C(hristoph).** Nürnbergische Hesperides, Oder Gründliche Beschreibung der Edlen Citronat / Citronen / und Pomerantzen-Früchte, Wie solche, in selbiger und benachbarten gegend, recht mögen eingesetzt, gewartet, erhalten und fortgebracht werden.... beneben der Flora, oder Curiosen Vorstellung Verschiedener raren Blumen... Band 1 und Anhang (von 2 Bänden). Nürnberg, Endters Sohn und Erben, 1708. Folio. Gestochenes Frontispiz, 4 nn. Bl., 255 S., 4 nn. Bl.; 17 S., 2 nn. Bl., mit gestochenem Porträt, 16 gestochenen Vignetten, 2 Textkupfern und 116 (4 doppelblattgroßen, 3 gefalteten) Kupfertafeln. Leder der Zeit mit Rückenschild und Rückenvergoldung, (berieben, Rücken an den Kapitalen mit Leder alt überklebt, Deckel mit einigen kleinen Fehlstellen durch Wurmfraß). 20.000.00
Erste Ausgabe. Nissen 2076; Pritzel 9848; Hunt 420; Kat. Ornamentstichsammlung Berlin 3324; Slg. Plesch 798; Sitwell 79. Berühmte Monographie über Zitrusfrüchte und gleichzeitig eines der schönsten naturwissenschaftlichen Kupferstichwerke des Barock. Wie meist ohne die 1714 erschienene "Continuation". Johann Christoph Volckamer (1644-1720), ein Nürnberger Kaufmann und Erbe einer Seidenfabrik in Rovereto widmete sich der damals sehr populären Orangen- und Zitronenzucht. Seinen Garten vergrößerte er zu einem der größten Nürnbergs. Die prachtvollen Kupfer, gestochen von P.Decker, C. Steinberger und anderen, hier in kräftigen Abdrucken vorliegend, zeigen neben allegorischen Darstellungen überwiegend Zitrusfrüchte und exotische Pflanzen zusammen mit betitelten topographischen Ansichten von Nürnberg und Umgebung auf einem Blatt, darunter zahlreiche Gartenanlagen. Eine der ersten Tafeln mit einer Karte des Gardasees, Ansichten des Genueser Vorortes S.Pier d'Arca, des Palazzo Doria zu Genua, usw. Mit dem oft fehlenden 17-seitigen Anhang über den Obelisk im Hippodrom zu Konstantinopel. Die ersten und letzten Blatt etwas braunfleckig, am unteren Rand teilweise wasserfleckig, teils die Tafeln betreffend, 2 der gefalteten Tafeln mit hinterlegten Einrissen, Vor- und Nachsatz im 20. Jahrhundert erneuert. Gutes Exemplar dieses berühmten Werkes.
- 43 WESTWOOD, J(ohn) O(badjah).** The Butterflies of Great Britain, with their transformations, delineated and described. London, S.Orr & Co., 1855. Gr.-8°. Kolorierter lithographischer Titel, XL, 140 S., mit 21 (19 kolorierten) lithographischen Tafeln. Blaues Originalleinen mit goldgeprägter Deckelvignette und Blindprägung, (Rücken später erneuert, Ecken und Kanten berieben). 320.00
Erste Ausgabe. Nissen, ZBI 4377; Horn/Sch. 23981. Standardwerk mit schön kolorierten Tafeln mit verschiedenen Darstellungen von Schmetterlingen und Pflanzen. Leicht fingerfleckig, gutes Exemplar.
- 44 BAADER, J.** Sagen des Neckarthals, der Bergstrasse und des Odenwaldes aus dem Munde des Volks & der Dichter. Mannheim, Bassermann, (1843). 8°. Lithographierter Titel, XVI, 432 S. Halbleder der Zeit mit Rückenvergoldung, (Rücken unterlegt, etwas berieben). 180.00
Erste Ausgabe. Seltene Sammlung mit Beiträgen von Eduard Duller, Heribert Rau, Clemens Brentano, Julius Sturm, A. Kopisch, Gustav Schwab, Chamisso, u.a. Leicht stockfleckig.
- 45 CARPZOV, Benedict.** Jurisprudentia ecclesiastica seu consistorialis rerum & quaestionum in serenissimi ac potentissimi principis electoris Saxon.... 3 Teile in 1 Band. Leipzig, Köhler für Kühne, 1649. Folio. Gestochener Titel, 22 nn. Bl., 253; 652; 232 S., 64 nn. Bl. Pergament der Zeit, (Einband fleckig). 640.00
Erste Ausgabe. ADB IV, 17; Stintzing/L. II, 88ff. Carpsov (1595-1660) gilt als der wichtigsten Gestalter eines eigenständigen deutschen Rechtssystems. "Die Jurisprudentia ecclesiastica ist das erste vollständige System des protestantischen Kirchenrechts." (Stintzing/L.) Der gestochene Titel lautet: Opus definitionum ecclesiasticarum seu consistorialium. Durchgehend gebräunt, einige Unterstreichungen von alter Hand.

- 46 CONRAD III. - GUNDLING, Jacob Paul von.** Geschichten und Thaten Kayser Conrads Des Dritten aus dem Geschlecht der Hertzogen in Schwaben, Wobey zugleich kürztlich Der Teutsche Reichs-Staat zu Zeiten dieses Kaysers beygefüget wird. Aus ältesten Schrifften und Diplomatus beschrieben. Halle, Neue Buchhandlung, 1720. 8°. Gestochenes Frontispiz, 216 S. Halbpergament der Zeit mit handschriftlichem Rückentitel, (leicht beschabt und gering fleckig). 220.00
Erste und einzige Ausgabe, selten. ADB 10, 126 ff. - Gundling (1673-1731) seit 1705 als Historiker in Berlin tätig, wurde 1713 von Friedrich Wilhelm I. zu seinem Zeitungsreferenten berufen. Er verfasste einige Werke zur Geschichte und Geographie Brandenburgs, sowie weitere historische Werke. Darunter die Geschichte des ersten Staufenkaisers Konrad III. Name auf Vorsatz und Innendeckel, leicht stockfleckig.
- 47 FEDER, Johann Georg Heinrich.** Grundriß der Philosophischen Wissenschaften nebst der nöthigen Geschichte zum Gebrauch seiner Zuhörer herausgegeben. Coburg, Findeisen, 1791. 8°. 368 S., 1 nn. Bl. Halbpergament der Zeit, (etwas berieben und leicht fleckig). 280.00
Erste Ausgabe, selten. Goedecke IV/I, 521, 2. Feder (1740-1821) erhielt nach Erschienen vorliegenden Werkes durch Fürsprache von Erneste 1768 einen Ruf als Professor in Göttingen. Er zählt später zu den Gegnern Kants. "Vgl. Kant, Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik. Riga 1783. S. 202 f." (Goed. IV/I, 520). Name von alter Hand auf Vorsatz, teils herausgeschnitten, sonst schönes Exemplar.
- 48 FICHTE, J(ohann) G(ottlieb).** Appellation an das Publikum über die durch ein Kurf. Sächs.Confiscationsrescript ihm beigemessenen atheistischen Aeußerungen. Eine Schrift, die man erst zu lesen bittet, ehe man Sie confiscirt. Jena, Leipzig, Gabler, Tübingen, Cotta, 1799. Kl.-8°. 1 nn. Bl., 116 (recte 114) S. Broschur der Zeit, (etwas angestaubt, Rest eines Bibliotheksschildes auf dem Rücken). 450.00
*Angebunden:
 I) EBERHARD, Johann August (Hrsg.). Ueber den Gott des Herrn Professor Fichte und den Götzen seiner Gegner. Eine ruhige Prüfung seiner Appellation an das Publikum in einigen Briefen. Halle, Hemmerde und Schwetschke, 1799. 64 S.
 III) (REHBERG, A.W.). Appellation an den gesunden Menschenverstand, in einigen Aphorismen über des Herrn Professor Fichte Appellation an das Publikum, wegen ihm beygemessener atheistischen Aeusserungen. O.O., 1799. 47 S.
 I) Wohl dritter Druck der ersten Auflage. - Baumgartner-J. A 1, 40b x; Slg. Borst 835; Goed. V, 8, 12.
 II) Erste Ausgabe. - Baumgartner-J. 3718x; ADB V, 569.
 III) Erste Ausgabe. - Holzmann-Boh. I, 98; Baumgartner-J. 3729x.
 Wichtige Schrift Fichtes im sogenannten "Jenaer Atheismusstreit" in der er sich gegen die Konfiszierung des von ihm herausgegebenen "Philosophischen Journals" wendet. Ihm wird vorgeworfen atheistische Texte zu verbreiten, was zu seiner Entlassung als Professor in Jena führt. Die beiden angebundenen Streitschriften stellen nur einen Bruchteil der damals erschienenen Kommentare dar. Leicht gebräunt, etwas gelockert, Stempel auf Titel verso, Name auf Innendeckel.*
- 49 FICHTE, J(ohann) G(ottlieb) (Hrsg.).** Der Herausgeber des philosophischen Journals gerichtliche Verantwortungsschriften gegen die Anlage des Atheismus. Jena, Gabler für Fichte, 1799. 8°. 3 nn. Bl., 192, 4, 24 S., 1 nn. Bl. Schlichtes Halbleinen des 19. Jahrhunderts mit ehemaligem Rückenschild aus Papier, Vorderdeckel der Originalbroschur mit eingebunden, (etwas berieben). 600.00
Erste Ausgabe. Baumgartner-J. A 1, 43x; Slg. Borst 836. Berühmte Verteidigungsschrift Fichtes zum sogenannten "Jenaer Atheismusstreit", in dem Fichte auf Grund anonym veröffentlichter Artikel in dem von ihm herausgegebenen "Philosophischen Journal", atheistische Ideen und Gottlosigkeit vorgeworfen wurden. Er wurde in Folge dessen zum Rücktritt als Professor der Universität Jena gezwungen. Mit allen 4 Beilagen. Etwas gebräunt, Stempel auf Titel verso, Name auf Innendeckel. Es fehlt das Blatt mit den Verlagsanzeigen.
- 50 (FRIEDRICH II.).** Mémoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg. 3 Teile in 1 Band. Berlin, Voss, 1767. Kl.- 4°. Gestochenes Frontispiz, 1 nn. Bl., IV, XVI S., 1 nn. Bl., 208 S.; 1 Bl., 212 (recte 210) S.; 1 nn. Bl., 154 S., mit 3 gestochenen Titelvignetten (1 wiederholten), 2 gestochenen mehrfach gefalteten Stammtafeln, 2 gestochenen mehrfach gefalteten Karten, 29 Kupferstichvignetten (davon 12 mit Porträts) und 21 gestochenen Initialen von Georg Friedrich Schmidt. Leder der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, (leicht beschabt und leicht fleckig). 540.00
Prachtausgabe der ab 1751 mehrfach erschienen Geschichte des Hauses Brandenburg. Barbier III, 239; Holzmann/Boh, 4260; Cohen- Ricci I, 411; Lanck.- Oehler I, 88 (nennt I. Ausg. v. 1751); Preuß I, 55. Die Stammtafeln zeigen die Entwicklung des Hauses Brandenburg, die schönen Kupferstichvignetten von Schmidt (Thieme/Becker XXX, 142) mit szenischen Darstellungen aus dem Leben der auf den Porträts abgebildeten Herrscher. Schmidt zählt neben Meil und Chodowiecki zu den Hauptvertretern des Berliner Kupferstiches im 18. Jahrhundert. Im Teil 2 springt die Paginierung von 3 zu 6. Gering gebräunt, Name von alter Hand auf Titel. Schönes Exemplar.

- 51 (FRIEDRICH II.)** Instructions Militaires du Roi de Prusse pour ses Généraux. Publiées par Mr. Faesch. London, Seyffard, 1762. 8°. 1 nn. Bl., 144 S. mit gestochener Titelvignette und 13 gefalteten Kupferstichtafeln. Leder der Zeit mit goldgeprägtem Wappensupralibros auf Vorder- und Rückendeckel, Deckelfilet, Stehkantenvergoldung, reiche Rückenvergoldung. (leicht berieben, Gelenke restauriert.) 360.00
Vermutlich zweite französische Ausgabe des erstmals 1761 auf deutsch erschienenen Werkes "Des Königs von Preußen Majestät Unterricht von der Kriegs-Kunst an seine Generals". Vgl. Holzmann/Boh. II, 10957; Barbier II, 934. Mit Wappensupralibros des 4. Duke of Bedford, John Russell (1710-1771), der besonders durch seine Rolle bei den Verhandlungen zur Beendigung des Siebenjährigen Krieges europaweit bekannt wurde und aus dessen Bibliothek in Woburn Abbey das Exemplar stammt. Bibliotheksschild und -nummer auf Innendeckel, teils leicht wasserrandig, Vor- und Nachsatz etwas leimschattig.
- 52 GOEZE, Johan Melchior.** Die gute Sache des wahren Religions-eifers, überhaupt erwiesen: insonderheit aber gegen den Verfaßer des zu Berlin 1767. herausgekommenen Tractats vom falschen Religions-Eifer. Hamburg, Brandt, 1770. 8°. 1 w. Bl., 80 S., 2 nn. Bl., 332 S. Leder der Zeit mit Rückenschild und reicher Rückenvergoldung, Deckelfilet, Stehkantenvergoldung, (etwas berieben, unteres Gelenk angeplatzt). 750.00
Erste Ausgabe, sehr selten. "Unter allen Theologen, die sich in der evangelischen Kirche Deutschlands im vorigen Jahrhundert der immer mehr um sich greifenden sog. Aufklärung und der gleichzeitig einreißenden Sittenlosigkeit widersetzen, ist keiner so bekannt geblieben, wie G.;..." (ADB 9, 525). Antwort des Hamburger Pfarrers Johann Melchior Goeze (1717-1786) auf eine der gegen ihn gerichteten Schriften. Goeze, der sich wegen seiner Angriffe gegen die Aufklärung mit zahlreichen Personen, darunter Basedow, Barth und Lessing, im Streit befand, wurde insbesondere als Namensgeber für Lessings "Anti-Goeze" bekannt. Weisses Vorblatt mit eigenhändiger Widmung Goezes an den Halberstädter Dichter Klamer Eberhard Karl Schmidt (1746-1824): "Sr. Hochwürden dem Herrn Senatori Clamer, überreicht dieses Tractat, mit der aufrichtigsten Hochachtung, der Verfaßer." Schmidt, bekannt für die Herausgabe der ersten Briefsammlung Klopstocks und enger Freund Gleims, bezeichnete später Goeze als "den düstern Papst Hammoniens" (ADB IX, 526). Kleiner Namensstempel auf Vorsatz, sehr sauberes Exemplar.
- 53 GREGORIUS (MAGNUS) I.** Dialogus in quattor libris divisus: de vita et miraculis patru(m) italicoru(m): et de eternitate animaru(m): cum tabulis... Paris, Berthold Rembolt, 2. Mai 1513. Kl-4°. 59, 5 nn. Bl., mit Holzschnitt-Titelbordüre und Holzschnitt-Druckermarken auf Titel sowie 1 fast ganzseitigen Textholzschnitt. Blindgeprägtes braunes Leder der Zeit über Holzdeckeln mit Stricheisenlinien und Einzelstempeln, 2 Schließen, (Rücken und Lederbänder der Schließen wohl Anfang des 20. Jahrhunderts erneuert, leicht berieben). 4.500.00
*Adams G 1191; Moreau 2, 584. Frühe Ausgabe des bekannten Werkes über die Wundertaten der italienischen Väter, "das ganze 2. Buch ist Benedikt von Nursia gewidmet." (Biogr.-bibliogr. Kirchenlex.) "An der Echtheit dieser Gregorianischen Dialoge ist oft gezweifelt worden, da sie in ihrer Naivität merklich gegenüber Gregors anderen Schriften abfallen. Dennoch ist seine Verfasserschaft nicht ausgeschlossen. Ein solches Werk, das als ein lateinisches Gegenstück zu der damals schon reichen orientalischen hagiographischen Literatur konzipiert sein könnte, paßt jedenfalls gut zu Gregors antibyzzantinischer Politik und seinen römischen Autonomiebestrebungen." (KLL).
 Angebunden:
 II) Ders. Pastoralis cure liber. Paris, Rembolt, 27. Mai 1512. 2 nn., 42 Bl., mit Holzschnitt-Titelbordüre und Druckermarken auf dem Titel. - Adams G 1200; Moreau 2, 329. Ausgabe der berühmten "Regula pastoralis", die als "Anweisung für das geistliche Amt und Handbuch für die Seelsorge, jahrhundertlang Richtschnur für die abendländische Geistlichkeit" (Biogr.-bibliogr. Kirchenlex.) blieb.
 III) Ders. In septem psalmos penitentiles explanatio. Paris, Rembolt, 18. Juni 1512. 46, 2 nn. Bl., mit Holzschnitt-Titelbordüre und Druckermarken auf dem Titel, sowie einem Textholzschnitt. - Adams G 1179; Moreau 2, 328. Gregor dem Großen zugeschriebene, baer vermutlich im 11. Jahrhundert von Heribert Bischof von Reggio Emilia verfasste Auslegung des 51. Psalms
 IV) Expositio super cantica canticorum. Paris, Rembolt und Waterloes, 8. Januar 1509. 2 nn., 24 Bl., mit Holzschnitt-Titelbordüre und Druckermarken auf dem Titel. - Adams G 1181; Moreau 1, 1509, 84. Auslegung des Hohelieds, die heute meist Robert von Tumbalena zugeschrieben wird.
 V) Homelie. XXII super Ezechielem nuncnunc diligenter castigata. Paris, Rembolt, 28 Mai 1512. 8 nn., 107 Bl., mit Holzschnitt-Titelbordüre und Druckermarken auf dem Titel, sowie 2 (1 ganzseitigen) Textholzschnitten. - Adams G 1184. 22 Predigten Gregors zu Ezechiel.
 Sehr schöner Sammelband mit 5 seltenen Pariser Drucken von Papst Gregor I. dem Großen (um 540-604). Text 2-spaltig, durchgehend rubriziert, mit zahlreichen Holzschnitt-Initialen. Die 3 (wiederholten) Holzschnitte zeigen Gregor mit Buch und Taube, umgeben von Bischöfen. Titel meist in Rot und Schwarz gedruckt. Im letzten Teil 1 Blatt mit kleinem Randausschnitt, am Anfang am unteren Rand leicht wasserfleckig, sonst teilweise etwas fingerfleckig. Dekoratives, zeitgenössisches Exemplar mit den Merkmalen einer Inkunabel.*

- 54 HERBACH, Johann Caspar.** Einleitung Zum Gründlichen Verstand der Wechsel-Handlung, Worinnen nicht allein vom Ursprung derselben, Erfindung der Wechsel-Briefe, Art der Wechsel, ... Wechsel-Recht, wie auch von denen vornehmsten Banchi in Europa. Dann von den berühmtesten Messen... ausführlich gehandelt; Sondern auch eine General-Wechsel-Reduction, wie: die vornehmsten Europäischen Plätze gegeneinander wechseln, mit Exemplis und Proben Nürnberg, Adelbulner für Herbach und Rüdiger, 1716. Folio. Gestochenes Fronstispiz, 6 nn. Bl., 276 S., 2 nn. Bl. Pergament der Zeit mit goldgeprägtem neuem Rückenschild, (Rücken erneuert). 3.900.00
Erste Ausgabe, sehr selten. Vgl. Kress, Suppl. 3182. Wichtiges Werk des 18. Jahrhunderts zur Geschichte des Geld- und Börsenwesens. Neben den Wechselkursen der wichtigsten europäischen Handelsplätze (Amsterdam, Lyon London, Hamburg, Venedig, Neapel, Rom, Madrid, u.v.m.), eine Abhandlung über die berühmtesten Messen der Zeit (Leipzig, Frankfurt, Naumburg, Lyon, usw.). Das schöne allegorische Frontispiz mit einer Darstellung der Europa und dem Handelsgott Merkur und einer Hafenszene im Hintergrund, gestochen von Blank nach Decker. Die ersten Blatt an der oberen rechten Ecke etwas ausgefranst, sonst sehr schönes Exemplar.
- 55 HUSSELL, L.** Die Siegesplätze der Völkerschlacht oder Ansichten der Dörfer bei Leipzig merkwürdig geworden durch die Schlacht am 16ten bis 19ten Oktober 1813. Mit historischer Erläuterung. 2 Hefte in 1 Band. Leipzig, Baumgärtner, 1814--1815. Quer-4°. Gestochener Titel, VI, 20 S.; 1 nn. Bl., 32 S., mit 16 Kupfertafeln. Neues Halbleder im Stil der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, Deckel- und Rückenschild, Originalbroschur mit eingebunden. 980.00
Erste und einzige Ausgabe. Thieme/B. 35, 39. Der gestochene Titel mit einer Ansicht Leipzigs. Die Kupfertafeln von und nach J.J. Wagner zeigen Paunsdorf, Liebertwolkwitz, Wachau, Schönefeld (2), Sellaerhausen, Moeckern, Probstheyda, Connewitz, Lösning, Markkleeberg, Holzhausen, Zweinaundorf, Stötteritz, den heiteren Blick und Lindenau. Wie meist etwas stockfleckig bzw. papierbedingt leicht gebräunt.
- 56 KANT, Immanuel.** Logik. Ein Handbuch zu Vorlesungen. Königsberg, Nicolovius, 1800. 8°. XXIV, 232 S. Späterer Pergamentband mit Rückenschild, (Buchdeckel etwas aufgebogen). 170.00
2. Druck der ersten Ausgabe. Warda 207; Slg. Borst 866; Adickes 104. Herausgegeben von Gottlob Benjamin Jäsche. Einträge mit Tinte auf Titel und mit Bleistift auf Vorsatz. Gutes Exemplar.
- 57 KUN(C)KEL (VON LÖWENSTERN), Johann.** Vollständige Glaßmacherkunst worinnen sowol dessen Erläuterungen über Anton Neri sieben Bücher von dem Glaßmachen und Dr. Murrets hierüber gemachte Anmerkungen als auch eine große Anzahl nützlich und angenehmer Versuche nebst einem Anhang von den Perlen und Edelsteinen enthalten sind. Neu vermehrte und Verbesserte Auflage. 2 Teile in 1 Band. Nürnberg, Riegel, 1785. 4°. Gestochenes Porträt, 10 nn. Bl., 472 S., 10 nn. Bl., mit 10 Kupfertafeln und 5 Textholzschnitten. Späteres Halbpergament mit handschriftlichem Rückentitel, (minimal beschabt). 1.300.00
Fünfte und letzte Ausgabe. Vgl. Poggendorff I, 1330f.; Duveen 328; Ferguson II, 135; Ferchl 288; Bibliothek dt. Museum, Libri rari 160 (alle frühere Ausgaben). Standardwerk der deutschen Glasliteratur, das erstmals 1679 unter dem Titel "Ars vitraria experimentalis oder vollkommene Glasmacher-Kunst" erschien. "A classic book on glass-making, describing the discovery of ruby glass and the invention of a glass-blowing table with double bellows. A translation of Neri's work and Merrett's notes to it is included. Kunckel is a more important figure in the history of chemistry than seems generally realised." (Duveen). 2 Blatt der Vorrede verkehrt herum eingebunden, minimal stockfleckig, schönes Exemplar.
- 58 LANDAU, G.** Beiträge zur Geschichte der Jagd und der Falknerei in Deutschland. Die Geschichte der Jagd und der Falknerei in beiden Hessen. Kassel, Theodor Fischer, 1849. 8° VIII, 340 S. Halbleder der Zeit mit Rückenschild, (leicht berieben). 360.00
Erste Ausgabe. Lindner 11.1215.01; Harting, Bibl. Accipitraria 121; Schwerdt I 298; Demandt I, 650. "Stellt einen Markstein in der Geschichte der deutschen jagdhistorischen Forschung dar. Sie ist inhaltlich auch heute noch nicht überholt und bleibt ein zuverlässiges Quellenwerk " (Lindner). Leicht stockfleckig, Stempel auf Vorsatz und Titel.
- 59 LAUSITZ -** Die Oberlausitz als besondere Abtheilung von Sachsens Kirchen-Galerie. 96 Lieferungen (alles Ersch.) in 2 Bänden. Dresden, Schmidt, (um 1855). 4°. IV, 452 S., mit 148 (von 153, es fehlen die großen Prämienblätter) lithographischen Tafeln mit 154 Ansichten. Schwarzes Halbleder im Stil der Zeit mit reicher Rückenvergoldung. 1.800.00
Erste Ausgabe. Vgl. Engelmann 629 (bis Lieferung 83). Komplett sehr selten zu findende Reihe über die Oberlausitz. Die Tafeln meist mit Gesamtansichten der Orte, sowie deren Kirchen. Leider wie meist ohne die gefalteten Prämienblätter. Vier unserer Tafeln beidseitig bedruckt. Teilweise fingerfleckig, Text teils stark gebräunt und stockfleckig, S. 143/144 mit alt geklebtem Einriss.

- 60 LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm.** Theodicaea, Oder Versuch und Abhandlung, Wie die Güte und Gerechtigkeit Gottes, In Ansehung der Menschlichen Freyheit, und des Ursprungs des Bösen, zu vertheidigen: Aus dem Französischen übersetzt. 2. verbesserte Auflage. Amsterdam, Boudestein, 1726. 8°. Gestochenes Porträt, 14 nn. Bl., 64, 1030 S., mit 1 gefalteten Kupfertafel. Pergament der Zeit, (leicht beschabt und fleckig). 900.00
Fromm 28313. Frühe Übersetzung von Georg Ludwig Richter nach der französischen Ausgabe, die erstmals 1710 in Amsterdam erschien. - Mit Leibniz Lebensbeschreibung von Fontenelle im Anhang. "The Theodicy is the only major philosophical work of Leibniz which appeared in the author's lifetime and with his consent. It is also without doubt his most astounding work, probably written with tongue in cheek, ... perhaps however somewhat ironical." (Faber du Faur 1540). Die Kupfertafel mit der berühmten, von Leibniz entwickelten Rechenmaschine, die in den Beilagen der "Lebensbeschreibung" erläutert wird. Leicht gebräunt, am Anfang und Ende gering wasserrandig, schönes Exemplar.
- 61 LIVIUS, Titus und Lucius FLORUS.** Von Ankunfft und Ursprung deß Römischen Reichs, der alten Römer herkommen, Sitten, Weißhey, Ehrbarkey, löblichem Regiment, Ritterlichen Thaten, Victori und Sig, gegen ihren Feinden: Auch von allerley Händeln und Geschichten, so sich in Frid und Krieg, zu Rom, in Italia, und bei andern Nationen, damit die Römer jeder Zeit zu thuen gehabt, fast innerhalb achthundert jaren, von erbawung der Statt an, Erstlich unter der Könige, und volgends unter der Rathesmaister Regiment, biß auff der ersten Römischen Kayser Regierung, verlossen und zugetragen. Jetzund auff das neue auß dem Latein verteutscht (von Z. Müntzer). Straßburg, T. Rihel, 1574. Folio. 14 nn. Bl., 887 S., 11 nn. Bl., mit figürlicher Holzschnitt-Titelbordüre, Holzschnitt-Druckermarke und ca. 130 teils wiederholten Textholzschnitten von Tobias Stimmer. Pergamentband unter Verwendung einer alten Handschrift aus einem Antiphonar. 3.400.00
Erste Strassburger Ausgabe dieser Übersetzung. VD 16, L 2117; Goedeke II, 320, 8. Graesse IV, 232; Nagler I, 2096. Die Holzschnitte nach Zeichnungen von Tobias Stimmer in guten Abdrucken. Jeder Holzschnitt ist von einer Bordüre (12 verschiedene) umrahmt. Stimmer (1539-1584) gilt als einer der bedeutendsten Maler und Illustratoren seiner Zeit. Die von ihm bereits 1568 (Thieme/Becker XXXII, 58) geschaffenen Holzschnitte zu Livius Römischen Historien sind in der vorliegenden Ausgabe erstmals erschienen. Seite 271/272 mit alt restauriertem Eckabriss, dadurch Textverlust, Titel mit mehreren Einträgen von alter Hand, Ränder stellenweise leicht wasserfleckig. Schönes Exemplar.
- 62 MANLIUS (Johannes).** Loci communes Manlii, Das ist: Herrliche Schöne Historien Allerley Selten unnd neuwen Exempel, Gleichniß, Sprüche, Rathschläge, Kriegsrüstung, geschwinder Rencke,---- gewisse Probkünste der Artzney, und dergleichen vieler anderer ernst und schimpfflicher Reden, Sachen.... Von vielen jaren her, auß des Herrn Philippi Melanthonis, und anderer Gelehrten, fürtrefflichen Männer Lectionen, Gesprächen und Tischreden, zusammen getragen.... Jetzt aber im Teutschen... an vielen orten gemehrt und gebessert durch Johann Hudreich Ragor. Frankfurt, Feyerabend für Reffeler, 1574. Folio. 6 nn., 109 (recte 209), 1 nn. Bl., mit 27 Holzschnitten im Text und 2 Holzschnittdruckermarken. Restauriertes Halbleder der Zeit unter Verwendung der Schweinslederreste des originalen Halblederbandes, Blindprägung, Deckel schwarz eingefärbt. 2.800.00
Erste Ausgabe, dieser von Ragor übersetzten und erweiterten Ausgabe des "Locorum communium...", herausgegeben von Johannes Manlius (? - ca. 1570). VD 16, M 620; Graesse IV, 366; Hayn/G. IV, 385. - In der deutschen Übersetzung sehr seltene Ausgabe von meist Philipp Melancthon zugeschriebenen Anekdoten und Geschichten, darunter vielen zu den Türkenkriegen. Die Holzschnitte teils von Jost Amman und dem "unbekannten Formschneider, wenn nicht Siegmund Feyerabend..." (Nagler 4082). Titel und erstes Blatt mit alt restauriertem Ausriss, dadurch etwas Textverlust die Widmung betreffend. Vor- und Nachsatz, sowie erste und letzte Blatt mit kleinen Wurmlöchern, gebräunt, Innengelenke geklebt, Bezug des Innendeckels erneuert, Name auf Vorsatz.*
- 63 MÖSER, Justus.** Patriotische Phantasien. Herausgegeben von seiner Tochter J.W.J.v.Voigt, geb. Möser. Vierte verbesserte Auflage. 4 Bände. Berlin, Fr.Nicolai, 1820. 8°. Mit gestochenem Frontispiz. Pappbände der Zeit mit Rückenschildern und leichter Rückenvergoldung, (etwas berieben, Kapitale und Ecken gestaut). 250.00
Vgl. Goed. IV,1, 44, 9a. Diese Ausgabe wurde "Bereichert durch Worte des Herrn von Göthe über Möser und dessen Schriften. (aus v. Göthe's Leben, dritter Band.)" (Titel) Die Sammlung von politischen Artikeln und Beiträgen, meist aus dem "Wöchentlichen Osnabrückischen Anzeiger" gilt als das wichtigste Werk Möser's. "Die überwiegende Summe seiner Anschauungen und Urtheile hat er bekanntlich in den "Patriotischen Phantasien" niedergelegt, die, eine unvergleichliche und einzige Erscheinung in unserer Litteratur, die sie sind, eines besonderen Lobes nicht mehr bedürfen." (ADB 22, 389). Das Frontispiz mit einem Porträt Möser's. Teils leicht stockfleckig und leicht gebräunt, kleiner Namensstempel auf Vorsatz.

- 64 MOLDAU** - Leben und Begebenheiten des Herrn Otto Carls von Moldau, eines Deutschen Edelmanns. Seiner Merckwürdigkeit halber herausgegeben von D.G.V. 2 Teile in 1 Band. Dresden, Leipzig, Fr. Hekel, 1752. 8°. 7 nn. Bl., 364 S., 1 nn. Bl.; 364 S., 1 nn. Bl. Halbpergament der Zeit mit handschriftlichem Rückentitel, (etwas fleckig und berieben). 280.00
Erste und einzige Ausgabe, sehr selten. Hayn/G. IV, 62 (Ausgabe 1753?). Fiktive, abenteuerliche Lebensgeschichte eines Edelmannes des 17. Jahrhunderts. "Was die Namen des Herrn von Moldau und der übrigen Personen, so darinne vorkommen, anbetrifft, so muß man gestehen, wie dieselben durchgängig erdichtet sind, ingleichen, daß andere Städte, wo diese und jene Begebenheit sich nicht zugetragen, angegeben worden." (Vorwort). Leicht stockfleckig, teils etwas gelockert.
- 65 PERNEDER, Andreas.** Institutiones, Auszug und Anzaigung etlicher geschriebenen Keyserlichen und deß H. Römischen Reichs Rechte, wie in gegenwertiger Zeyt in Übung gehalten werden,... I. der ordentlichen Gerichtlichen Proceß. II. Der Lehen Recht... III. der Peynlichen HalßGerichtsOrdnung. IV der Summae Rolandini.... V. Deß Soccini Tractats.... Mit etlichen Vorreden.... Wolfgangi Hungers... Jetzt widerumb zu Nutz und Wolfahrt... auff's new übersehen... Corrigiert und restituiert. 5 Tle. in 1 Bd. Ingolstadt, W. Eder für Weissenhorn, 1578. Fol. Mit 1 gefalteten Holzschnitt-Stammbaum sowie einigen schematischen Textholzschnitten. Blindgeprägtes Schweinsleder der Zeit über Holzdeckeln mit 2 Schliessen, (etwas fleckig, Rückendeckel leicht verfärbt). 2.000.00
VD 16, P 1506; Stintzing-L. I, 574. Zweite Auflage der von Octavius Schrenck überarbeiteten Ausgabe. Schrenck berichtigte die Hungerschen Texte und bearbeitete die "Halsgerichtsordnung" gänzlich neu. „Als zuverlässiges Bild des praktischen Rechts ist das Werk von großem Werth.“ (Stintzing/L.). Ohne das Register zu den "Lehenrechten". An den Rändern teils etwas stock- und wasserfleckig, Titel etwas angeändert, gutes Exemplar in einem zeitgenössischen Einband.
- 66 PRATJE, Joh(ann) Heinr(ich).** Vermischte historische Sammlungen. Herausgegeben unter Leitung des vaterländischen Vereins zu Stade zum Vortheil des Krankenhauses daselbst. 3 Bände. Stade, Vaterländischer Verein, 1842-1845. 8°. VIII, 610 S.; 622 S., VIII, 1 Bl.; VI, 650 S. Pappbände der Zeit mit Rückenschildern, (leicht berieben) 420.00
Erste Ausgabe. Loewe 403. Enthält einen Teil der Aufsätze aus der von Pratje 1757-1762 herausgegebenen Zeitschrift: „Altes und Neues aus den Herzogthümern Bremen und Verden“, und damit die Wiedergabe zahlreicher Quellen und Dokumente zur Regionalgeschichte. Leicht braunfleckig, Ex-Libris in Bd. 1, kleiner Namensstempel auf Vorsatz.
- 67 REIMARUS, Joh(ann) Alb(ert) Hinr(ich).** Ueber die Gründe der menschlichen Erkenntniß und die natürliche Religion. Hamburg, Bohn, 1787. Kl.-8°. 8 nn. Bl., 172 (recte 176) S. Pappband der Zeit mit Rückentitel, (Ecken und Kanten berieben, Bibliotheksschildchen auf Rücken, Ecken gestaucht). 320.00
Erste Ausgabe. Goedeke IV/1, 476, 4: ADB 27, 709. Philosophische Schrift des Hamburger Arztes Reimarus (1729-1814), in der er sich mit Jacobi, Kant, Mendelssohn und anderen Philosophen auseinandersetzt. Reimarus wurde vor allem durch die Einführung des Blitzableiters bekannt. Ex-Libris und kleiner Namensstempel auf Innendeckel.
- 68 REINHOLD, Karl Leonhard.** Versuch einer neuen Theorie des menschlichen Vorstellungsvermögens. Prag, Jena, Widtmann und Mauke, 1789. 8°. 2 nn. Bl., 579 S. Etwas später Pappband mit neuem Rückenschild aus Papier, (Bezugspapier etwas berieben). 600.00
Erste Ausgabe. Goed. V, 8, 7; ADB 28, 82ff. - Hauptwerk Reinholds (1758-1825), des Schwiegersohns Wielands, in dem er die Grundlagen für die Auseinandersetzung mit der Kantischen Philosophie und damit die Basis für den Idealismus schafft. Reinhold nimmt "in der Entstehung der nachkantischen Philosophie eine entscheidende Stellung ein, denn er bildet die Uebergangsstufe von Kant zu Fichte..." (ADB). Vor- und Nachsatz erneuert, gutes Exemplar.
- 69 RICCIUS, Christian Gottlieb.** Zuverlässiger Entwurff von der in Teutschland üblichen Jagt-Gerechtigkeit.... Aus denen heut zu Tage geltbaren Chur- und Fürstl.... Jagd-Ordnungen und Mandaten; ... als ein Supplementum oder Beytrag zu dem neulichst herausgegebenen Entwurff vom Landsäßigen Adel ... ausgearbeitet. Nürnberg, Felßeckers Erben, 1736. 4°. Gestochenes Portrait, 13 nn. Bl., 198 S., 6 nn. Bl. Halbpergament des 20. Jahrhunderts mit handgeschriebenem Rückentitel, (minimal beschabt). 390.00
Erste Ausgabe. Stintzing/L. III/1, 263; Lindner 11.1681.01. Zusammenstellung der in den deutschen Reichsterritorien gültigen Jagdbestimmungen nach Jagdordnungen, Mandaten und älteren Quellen. Titel in Rot und Schwarz. Das Portrait zeigt den Sächsischen Kurfürsten Friedrich August. Am rechten Aussenrand etwas wasserfleckig, Name auf Vorsatz, gutes Exemplar.

- 70 SCHMIDT, Hans W.** Festzug zum 450 jährigen Jubiläum der Leipziger Schützengesellschaft 28. Mai 1893. Leipzig, Schützengesellschaft, 1893. Quer-4°. Mehrteiliges, zusammengesetztes, teils ausklappbares, lithographisches Leporello (gefaltet in 63 Blatt) und ein in den Innendeckel montiertes Doppelblatt mit der Zug-Ordnung. Originalleinen, (minimal beschabt). 200.00
Erste und einzige Ausgabe. Seltener Festzug in historischer Reihenfolge, beginnend im 15. Jahrhundert. An den Faltstellen leichte Abreibungen, Widmung auf erstem Blatt verso, sehr schönes Exemplar.
- 71 STURM, Leonhard Christoph.** Vollständige Anweisung, alle Arten von regularen Pracht-Gebäuden nach gewissen Reguln zu erfinden, auszuteilen und auszuführen. Benebst einer gedoppelten Vorstellung der Sechs Ordnungen der Bau-Kunst..... Augsburg, Lotter für Wolff, 1754. Folio. Gestochenes Frontispiz, 34 nn. Bl., mit 71 gefalteten Kupfertafeln und einigen Textholzschnitten. Marmoriertes Leder der Zeit, (Vordergelenk unterlegt, etwas berieben, Ecken gestaut). 1.250.00
Angebunden:
2) Ders. *Ein sehr nöthiges Haupt-Stück Der vollständigen Anweisung zu der Civil-Bau-Kunst, Von Land-Wohnungen und Meyereyen, sonderlich vor die von Adel. Augsburg, Detleffsen für Wolff, 1721. 10 nn. Bl., mit 9 gefalteten Kupfertafeln und einigen Textholzschnitten.*
3) Ders. *Vollständige Anweisung alle Arten von Bürgerlichen Wohn-Häusern wohl anzugeben:.... Augsburg, Späth für Hertel, 1761. 8 nn. Bl., mit 15 gefalteten Kupfertafeln.*
Vgl. Thieme/Becker XXXII 254 ff.; Katalog der Ornamentstichslg. Berlin 1993. Sammelband mit 3 späteren Ausgaben (Teile 2, 16 und 7) der insgesamt 18 Teile umfassenden Reihe "Der verneuerte Grundmann", die von dem zu seiner Zeit bedeutendsten Architekturtheoretiker Leonhard Christoph Sturm (1669-1719) herausgegeben wurden. Es werden die Säulenordnungen nach Goldmann, Verzierungen der Säulen, landwirtschaftliche Güter und Schlösser mit Gärten und Stallungen, sowie verschiedene Wohnhäuser dargestellt. Eine Tafel etwas angeschmutzt, sonst schönes, sauberes Exemplar mit kräftigen Kupfertafeln.
- 72 TAUT, Bruno.** Bauen. der neue Wohnbau. Herausgegeben von der Architekten Vereinigung "Der Ring". Leipzig, Berlin, Klinkhardt & Biermann, 1927. 4°. 2 nn. Bl., IV, 75 S., mit zahlreichen Abbildungen. Originalbroschur mit Originalumschlag, Umschlag mit kleinen Randeinrissen, etwas berieben). 300.00
Erste Ausgabe, mit dem Originalumschlag selten. Die Abbildungen zeigen u.a. Bauten von Peter Behrens, Le Corbusier, Walter Gropius, Adolf Loos, Ernst May, Mies van der Rohe, Hans Poelzig, Heinrich Tessenow. Etwas gebogen, sonst gutes Exemplar.
- 73 WESTPHALEN, Ernst Joachim von.** Monumenta inedita rerum Germanicarum praecipue Cimbricarum, et Megapolensium... e codicibus manuscriptis, membranis et chartis authenticis erui studuit notulasque adjecit. 4 Bände. Leipzig, Martini, 1739-1745. Folio. Mit 151 (4 doppelblattgroßen und 2 gefalteten) Kupfertafeln, 4 (wiederholten) Titelvignetten und mehreren gestochenen Textvignetten (ohne das Porträt). Leder der Zeit mit reicher Rückenvergoldung und Rückenschildern, (berieben, Kapitale und Ecken teils restauriert). 3.300.00
Erste und einzige Ausgabe. Dahlmann/Waitz 947; Graesse VI, 439; Ebert 23971. Bedeutendes und umfassendes Quellenwerk zur Geschichte Schleswig-Holsteins und Mecklenburgs, zugleich das Hauptwerk des Kieler Hofkanzlers und Universitätskurators Ernst Joachim von Westphalen (1700-59). 4 große Tafeln mit gestochenen Ansichten von Schwerin, Rostock, Schleswig und Schloß Gottorf, die weiteren Tafeln zeigen Wappen und Siegel, Münzen, Trachten, Porträts und Altertümer. Es fehlt das gefaltete Porträt. Etwas gebräunt und teils etwas stockfleckig, Band 1 am Rand etwas fleckig, einige Seiten am Rand ergänzt, Innendeckel mit Spuren eines entfernten Ex-Libris. Gutes Exemplar.
- 74 WIN(C)KELMANN, Johann.** Anmerkungen über die Baukunst der Alten. Leipzig, Dyck, 1762. 4°. 8 nn. Bl., 68 S., 4 nn. Bl., mit gestochener Titelvignette und einer gestochenen Schlussvignette. Schlichter Pappband der Zeit, (etwas berieben). 320.00
Erste Ausgabe. Goed. IV/1, 301,7; ADB 43, 343 ff. Studie des berühmten deutschen Altertumsforschers und Kunsthistorikers Johann Joachim Winckelmanns (1717- 1768) zur Architekturgeschichte der Antike in Italien. "Hervorgegangen ist sie aus dem gewaltigen Eindruck, den die dorischen Tempel des alten Pästum auf ihn gemacht hatten." (ADB 43, 360). -Eintrag von alter Hand auf Innendeckel. Schönes, sauberes Exemplar.

- 75 AVALUN-DRUCK - BALZAC, Honoré de.** Sarrasine. Hellerau, München Avalun, 1923. 8° und 4°. 4 w. Bl., 90 S., 2 nn. Bl., 4 w. Bl., mit 10 (8 ganzseitigen, signierten) Originalradierungen von Karl M. Schultheiß. Blaues Originalleder mit reicher Rückenvergoldung und Rückenschild, Deckelfiletten und Bordüren, Steh- und Innenkantenvergoldung, Goldschnitt, (etwas berieben).
420.00
12. Avalun-Druck. Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Rodenberg, 332, 12. Eins von nur 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe (insgesamt 400 Exemplare) mit einer Extrasuite der 8 ganzseitigen, signierten Radierungen auf Japan in Originalhalbleinenmappe. Einband aus der Werkstatt P.A.Demeter in Hellerau, den Druck besorgte Jakob Hegner. Ränder des Vor- und Nachsatzes etwas leimschattig, minimal stockfleckig.
- 76 AVALUN-DRUCK - GRILLPARZER, Franz.** Der arme Spielmann. Hellerau, Avalun, 1924. 8°. 136 S., 2 nn. Bl., mit 20 (8 ganzseitigen, signierten) Originalradierungen von Karl M. Schultheiß. Originalhalbleder mit Rückenvergoldung und Rückentitel, Kopfgoldschnitt, (leicht berieben).
420.00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Rodenberg 338. - 38. Avalun-Druck. 1 von nur 50 römisch nummerierten Exemplaren (GA 300) der Vorzugsausgabe mit den signierten Graphiken, im Druckvermerk gleichfalls vom Künstler signiert. Jedoch nur in Halb- und nicht Ganzleder gebunden. Die im Impressum angegebene Extramappe mit einer zweiten Folge der Radierungen nicht vorhanden. Druck der Graphiken bei H. Wetteroth, München; der Einband stammt aus der Werkstatt von E. A. Enders, Leipzig. Sauberes Exemplar.
- 77 AVALUN-DRUCK - STENDHAL, Henry Beyle-Stendhal.** Die Äbtissin von Castro. Hellerau, Avalun, 1924. 4°. 157 S., 1 nn. Bl., mit 13 (6 ganzseitigen) Originalradierungen von Alois Kolb. Originalhalbpergament mit goldgeprägtem Rückentitel, Kopfgoldschnitt, (leicht berieben). 250.00
34. Avalun-Druck. Rodenberg 338, 34. Eins von 150 Exemplaren mit der Signatur Kolbs im Druckvermerk (insgesamt 350 Exemplare). Druck des Textes in der Walbaum-Antiqua bei Poeschel & Trepte, Handeinband in der Werkstatt E.A.Enders in Leipzig. Schönes Exemplar.
- 78 AVALUN-DRUCK - STEVENSON, Robert Louis.** Das Flaschenteufelchen. Hellerau, Avalun, 1923. 8°. 116 S., 2 nn. Bl., mit 12 Originalradierungen von Bruno Goldschmitt. Blaues Originalhalbleder über 5 Bänden mit goldgeprägtem Rückenschild, Kopfgoldschnitt, (leicht beschabt, Rücken gering verfärbt).
480.00
30. Avalun-Druck. Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Rodenberg 337, 30. - Eins von 130 (insgesamt 300) nummerierten Exemplaren. Im Impressum vom Künstler signiert. "es ist dies das erste Buch, das Radierungen von Bruno Goldschmitt enthält, der sich jetzt neben dem Holzschnitt auch der Radierung zugewandt hat." (Rodenberg). Druck bei Jakob Hegner in Hellerau, Druck der Radierungen bei Heinrich Wetteroth in München. Handeinband von E. A. Enders in Leipzig. Vorsatz und erstes Blatt leicht eselsohrig, gutes Exemplar.
- 79 BAYROS - BIERBAUM, Otto Julius.** Das schoene Maedchen von Pao. Ein chinesischer Roman. Prachtausgabe. München, Georg Müller, 1910. 4°. 1 w. Bl., 4 nn. Bl., 210 S., 2 nn. Bl., 1 w. Bl., mit 7 ganzseitigen Illustrationen und Buchschmuck von Franz von Bayros. Blaues Originalleder mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung sowie Innenkantenvergoldung, (leicht berieben).
950.00
Erste illustrierte Ausgabe. Hayn/G. IX, 62. Eins von 600 nummerierten Exemplaren, gedruckt bei Joh. Enschede en Zonen in Haarlem. Einband bei Hübel & Denck in Leipzig nach Entwürfen von Paul Renner. Das erste auf dem deutschen Buchmarkt erschienene Buch mit Illustrationen von Bayros. Mit den schönen, blauen mit Gold bedruckten Vor- und Nachsätzen.
- 80 BEHMER - LITTMANN, Enno.** Vom morgenländischen Floh. Dichtung und Wahrheit über den Floh bei Hebraern, Syriern, Arabern, Abessiniern und Türken. Leipzig, Insel, 1925. 8°. 68 S., 1 nn. Bl., 2 W. Bl., mit 13 (3 ganzseitigen) Originalradierungen von Marcus Behmer. Braunes Original-Saffianleder mit goldgeprägtem Rückentitel und Deckelvignette, Innenkantenfiletten, Kopfgoldschnitt, (leicht fleckig, gering beschabt).
1.200.00
Erste Ausgabe. Schauer II, 45; Sarkowski 1037. Eins von 300 (insgesamt 330) nummerierten Exemplaren. Bei Otto von Holten für den Insel-Verlag in Behmer-Antiqua gedruckt, die Radierungen in Sepia beim Bibliographischen Institut in Leipzig. In einem signierten Handeinband von W. Sperling, Leipzig. Rücken mit Prägung des Jahres 1926. Vor- und Nachsatz an den Rändern leicht leimschattig, sehr gutes Exemplar in der seltenen Ganzledervariante.
- 81 BEHMER - RUNGE, Philipp Otto.** Von dem Fischer un syner Fru. Ein Märchen. Mit sieben Bildern von Marcus Behmer. Berlin, (Otto von Holten), 1914. 8°. 4 w. Bl., 26 S., 1 nn. Bl., 4 w. Bl., mit 7 (4 ganzseitigen) Originalradierungen von Marcus Behmer, sowie einer Initiale und 1 Vignette. Originalhalbleinen mit aufgeklebtem Titelschild in Schuber, (Einband leicht fleckig).
2.500.00

Erste Ausgabe. Rodenberg 242; Schauer II, 44. Eins von 150 nummerierten (insgesamt 180) Exemplaren. - Kupferdruck in Röteln von Carl Sabo. Gilt als das Schönste der von Marcus Behmer illustrierten Bücher, bei dem Illustration, Schrift und Text eine künstlerische Einheit bilden. Minimal stockfleckig, Ränder wie meist leicht gebräunt.

- 82 BEHMER - WILDE, Oscar.** Salome. Tragoedie in einem Akt. Übertragen von Hedwig Lachmann. Leipzig, Insel, 1903. 8°. 40 nn. Bl., mit Doppeltitel und 10 ganzseitigen Illustrationen von Marcus Behmer. Illustrierter Originalpappband mit goldgeprägtem Deckeltitel, (gering beschabt und minimal fleckig, Vordergelenk leicht angerissen). 340.00
Erste deutsche Ausgabe. Sarkowski 1913; Schauer II, 47. Mit den 10 herrlichen Jugendstillustrationen Marcus Behmers, sowie den berühmten prachtvollen Schmetterlings-Vorsätzen in Dunkelgrün und Gold. Minimal gebräunt, leichter Abklatsch der Vorsätze und Illustrationen. Vorderes Innengelenk leicht eingerissen. Schönes Exemplar dieses Klassikers der Jugendstillustration.
- 83 BOCCACCI(O), Giovanni.** Il Decameron. Si come lo diedro alle stampe gli SSri Giunti l'Anno 1527. Amsterdam, (Elzevier), 1665. 12°. 12 nn. Bl., 744 S. Rotes Maroquin des 19. Jahrhunderts mit goldgeprägtem Rückentitel, doppelten goldgeprägten Deckelfiletten mit Eckfleurons, Rücken mit 5 Feldern mit Fileten und winzigen Eckfleurons, Stehkantenfileten, Innenspiegel ebenfalls aus Maroquin mit reicher Verzierung aus Bordüre und mehreren Fileten, Goldschnitt, (minimal beschabt, oberes Gelenk gering berieben). 1.400.00
Erste Ausgabe bei Elzevier, selten. Willems 1349; Rahir 1399; vgl. Brunet I, 1002. Beginn der Vorrede "Eccovi Gentilissimi Signori Lettori, ...", woran der erste Druck bei Elzevier zu erkennen ist. Titel in Rot und Schwarz, Druck auf dünnem Papier mit zahlreichen Holzschnittinitialen. Einband von dem bekannten Buchbinder Thompson, der zwischen 1842 und 1870 in Paris tätig war. Besitzeintrag von alter Hand (Tinte) auf Titel, sehr schönes, dekoratives Exemplar.
- 84 BREMER-PRESSE - GOETHE, (Johann Wolfgang).** Hermann und Dorothea. München, Bremer Presse, 1922. 4°. 2 w. Bl., 62 S., 1 nn. Bl., 2 w. Bl. Originalhalbpergament mit 2 Rückenschildern, Kopfgoldschnitt, (minimal beschabt, etwas lichtrandig). 120.00
Rodenberg 59, 3. Eins von 500 nummerierten Exemplaren, herausgegeben von Ernst Schulte-Strathaus. Mit Initialen von Anna Simons. Etwas stockfleckig, Innendeckel mit gemaltem Monogramm WHM.
- 85 CHAGALL -** Derriere le Miroir, Nr. 198. Paris, Maeght, 1972. Folio. 27 S., mit 3 Originallithographien (davon 1 doppelblattgroße) von Marc Chagall, sowie zahlreichen teils farbigen Textillustrationen. Lose in illustrierter Originalbroschur, (minimal unfrisch). 400.00
Erste Ausgabe. Mourlot 649-651. Text "Chagall l'admirable" von Aragon. Eine der Originallithographien auf dem Vorderumschlag. Sehr schönes Exemplar.
- 86 CORINTH - BIERMANN, Georg.** Der Zeichner Lovis Corinth. Dresden, Ernst Arnold, 1924. 4°. 28 S., 2 nn. Bl., 86 Tafeln, 3 nn. Bl., mit 1 signierten Originalradierung von Lovis Corinth. Originalhalbpergament mit goldgeprägtem Rückentitel in Schuber, Kopfgoldschnitt, (Schuber leicht berieben, Goldprägung leicht verblasst). (Arnolds Graphische Bücher, 2. Folge, Bd. 5). 1.200.00
Erste Ausgabe. Eins von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der signierten Originalradierung "Winter am Walchensee". Müller 858. Die kräftige Radierung zeigt das Hotel Fischer am Walchensee. Schönes Exemplar.
- 87 CORINTH - MÜLLER, Heinrich.** Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Lichtwerkstiftung, 1960. 4°. 50 S., 2 nn. Bl., mit 466 Abbildungen auf Tafeln. Illustriertes Originalleinen, (minimal angeschmutzt). 280.00
Erste Ausgabe der Ergänzung zur 2. Auflage des Verzeichnisses zur früheren Graphik Corinths von Schwarz. Eins von 600 nummerierten Exemplaren. Beinhaltet die Verzeichnisnummern 413 - 918. Schönes Exemplar.
- 88 CORINTH - SCHILLER, Friedrich.** Wallensteins Lager. Berlin, Hans Heinrich Tillgner, 1922. Folio. 24 nn. Bl., mit 6 Originalradierungen und Buchschmuck von Lovis Corinth. Originalpergament über 7 durchgezogenen Bündeln mit Rücken- und Deckeltitel, mit privatem Schuber, (minimal beschabt, Vorderdeckel leicht aufgebogen). 1.900.00
Erste Ausgabe mit den Illustrationen. Müller 809-1814. Eins von 80 nummerierten (insgesamt 300) Exemplaren der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Bütten. Alle Radierungen von Corinth mit Bleistift handsigniert. Einband von Georg Herfurth. Gering angestaubt.
- 89 CORINTH - SCHWARZ, Karl.** Das graphische Werk von Lovis Corinth. 2., erweiterte Auflage. Berlin, Gurlitt, 1922. Gr.-8°. 299 S., mit 2 signierten Originalradierungen und zahlreichen Abbildungen von Lovis Corinth. Farblich illustriertes Originalhalbpergament, (minimal beschabt, kleine Kratzstelle auf Vorderdeckel). 1.400.00
Gegenüber der ersten Ausgabe von 1916 wesentlich erweitert. Eins von 80 nummerierten Exemplaren der

Vorzugsausgabe auf Bütten, der die beiden Graphiken ""Windmühle"" und ""Selbstbildnis"" (Schwarz 340 und 426) beigegeben wurden. Schönes Exemplar.

- 90 DULAC** - Sindbad der Seefahrer - Die Geschichte der Prinzessin von Deryabar. Aus Tausend und eine Nacht. Potsdam, Müller & Co., o.J. (um 1920). Gr.-8°. 1 w., 2 nn. Bl., 134 S., 1 nn. , 1 w. Bl., mit 14 farbigen montierten Illustrationen von Edmund Dulac. Dunkelblaues geglättetes Originalkallsleder mit goldgeprägtem Rückentitel, Rückenvergoldung, Deckel- und Innenkantenfileten, Kopfgoldschnitt, (gering beschabt, Rücken leicht verblasst, Einband mit einigen Druckstellen, gering fleckig). 780.00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Eins von nur 80 (insgesamt 150) nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem holländischen Bütten. Druck in der Offizin Poeschel & Trepte, Leipzig. Gebunden in der Fachschule für Kunstgewerbe unter Leitung von Otto Dorfner. Minimal stockfleckig.
- 91 ERNST-LUDWIG-PRESSE** - Die Psalmen. Übertragung von Martin Luther. Leipzig, Insel-Verlag, 1911. Folio. 1 w. Bl., 119 S., 1 w. Bl. Originalpergament mit goldgeprägtem Rückentitel und Rückenvergoldung, Vorderdeckel mit ornamentalem Mittelstück mit Titel und umlaufendem Schriftband, Rückendeckel mit 2-fachen Goldfileten, Kopfgoldschnitt, (etwas berieben und fleckig). 420.00
Erschien als 15. Buch der Ernst-Ludwig-Presse in Darmstadt. Sarkowski 1270; Rodenberg 75. Eins von 440 (insgesamt 500) Exemplaren. Die Luther-Übersetzung nach der letzten von ihm selbst durchgesehenen Ausgabe der deutschen Bibel von 1545. Typographie und Gestaltung durch die Brüder Kleukens. Schnitt leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 92 GOETHE, (Johann Wolfgang)**. Philipp Hackert. Biographische Skizze, meist nach dessen eigenen Aufsätzen. Tübingen, Cotta, 1811. 8°. XII S., 1 nn. Bl., 346 S. Pappband der Zeit mit Rückenschild, (Rückenschild berieben, Kapitale bestossen, etwas fleckig). 540.00
Erste Ausgabe. Goed. IV,3, 398, 202; Hagen 357; Slg. Kippenberg I, 391, Hirzel A 293. Biographie des klassizistischen Landschaftsmalers Jakob Philipp Hackert (1737-1807), den Goethe 1786 in Neapel kennenlernte und sehr schätzte. Hackert lebte nachdem er Schweden und Frankreich bereiste überwiegend in Italien, erst in Rom, dann als Hofmaler in Neapel und nach Einfall der Franzosen bis zu seinem Lebensende in der Toskana. Die ersten Blatt leicht stockfleckig, Innendeckel mit alter Verklebung und kleinem Namensstempel, sonst sauberes Exemplar.
- 93 GOETHE, J. W. von.** West-oestlicher Divan. Stuttgart, Cotta, 1819. 8°. Gestochenes Frontispiz und gestochener Titel, 556 S. Schweinsleder aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhundert mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel, Kopfgoldschnitt, (leicht fleckig, gering berieben, oberes Vordergelenk angeplatzt). 1.600.00
Zweiter Druck der ersten Ausgabe, mit der veränderten Überschrift "Talismane" auf S. 9. Hagen 416; Goedeke IV,3,492,110. Die Mitautorschaft einiger Gedichte durch Marianne von Willemer wurde erst 1869 durch eine Veröffentlichung von Hermann Grimm bekannt. So stammen die Lieder an den Westwind von Ihr. Das Frontispiz und der Titel sind nach Goethes Entwürfen v.C.Ermer gestochen. Die Seiten 399/400 sind doppelt paginiert, dafür wurden die Seiten 495/496 übersprungen. Etwas stockfleckig. Unbeschnittenes Exemplar.
- 94 (GOETHE, Johann Wolfgang)**. Wieland's Todtenfeier in der Loge Amalia zu Weimar am 18. Februar 1813. Als Manuskript gedruckt. (Weimar, 1813). 8°. 40, 30 S., 1 w. Bl., 15 S. Etwas späterer Pappband Deckeltitel, (leicht beschabt). 480.00
Äußerst seltene freimaurerische Schrift zum Tode Wielands. Enthält als Beilage V Goethes Text: "Wieland's Andenken in der Loge Amalia zu Weimar gefeiert den 18. Februar 1813". Slg. Kippenberg I, 602; Hirzel A 304; Hagen 390a; Goed. IV/3, 402, 238; Wolfstieg I, 19277. Aufgeteilt in eine Einleitung und 7 Beilagen, wovon die Beilage VII einem Vortrag von Wieland enthält: "Ueber das Fortleben im Andenken der Nachwelt". Leicht stockfleckig, die ersten und letzten Blatt etwas stärker, Eintrag von alter Hand auf Vorsatz.
- 95 GROSZ - MANN, Heinrich.** Kobes. Berlin, Propyläan, 1925. 4°. 71 S., mit 10 ganzseitigen Lithographien von George Grosz. Originalleinen mit Deckel- und Rückentitel, (angestaubt und etwas fleckig). 300.00
Erste Ausgabe. Lang 45; WG 44. Etwas eselsohrig, Vorsatz mit kleinem Papierschaden.
- 96 GULBRANSSON - ANDERSEN, H(ans) C(hristian).** Däumelieschen und andre Märchen. Berlin, Bruno Cassirer, o.J. (1927). 4°. 62 S., 2 nn. Bl., mit 16 ganzseitigen Illustrationen von Olaf Gulbransson. Illustriertes Originalpergament mit goldgeprägter Silhouette auf Vorderdeckel, Kopfgoldschnitt, (Buchdeckel minimal aufgebogen). 1.800.00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Eins von nur 50 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Im Impressum vom Künstler signiert. Schnitt leicht stockfleckig, sonst sehr gutes Exemplar.

- 97 HEUBNER - BALZAC, Honoré de.** Die Chouans oder Die Bretagne im Jahre 1799. München, Der Bücherwinkel, 1923. 4°. 235 S., 1 nn. Bl., mit 60 (40 Tafeln) Originallithographien von F. Heubner. Rotes Halbmaroquin der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel, Kopfgoldschnitt, (leicht berieben). 350.00
Erste deutsche Ausgabe mit diesen Illustrationen. 2. Druck des Bücherwinkels. Rodenberg 350, 2. Eines von 300 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 375 Ex.). Im Druckvermerk vom Künstler signiert. Gering gebräunt, gutes Exemplar.
- 98 HEUBNER - DEFOE, Daniel.** Robinson Crusoe. München, Bücherwinkel, 1922. 4°. 2 nn. Bl., 239 S., 1 nn., 1 w. Bl., mit 20 signierten, ganzseitigen Originalradierungen, 1 radierten Initiale und Vignette von F(riedrich) Heubner. Pergamin mit goldgeprägtem Rückenschild, (Rücken leicht nachgedunkelt, Rückenschild leicht berieben). 540.00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Drucke des Bücherwinkels, 1. Rodenberg 350,1; Lang 94. Eins (für Koehler's Antiquarium, Leipzig) von nur 100 nummerierten Exemplaren. Alle Radierungen bei Witteroth in München gedruckt und die ganzseitigen signiert. Einband von der Buchbinderei Albert Günther in Wien. Vorsatz minimal stockfleckig. Schönes unbeschnittenes Exemplar.
- 99 JANTHUR - DEFOE, Daniel.** Das Leben und die ganz ungemeinen Begebenheiten des weltberühmten Engelländers Robinson Crusoe. Leipzig, Insel, 1922. 4°. 104 S., 1 nn. Bl., mit 31 farbigen Lithographien von Richard Janthur auf Tafeln. Originalhalbpergament mit Deckellithographie, Kopfgoldschnitt, mit Schutzumschlag in Schuber, (Umschlag und Schuber leicht berieben). 380.00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Sarkowski 363A; Jentsch Expr. 122. Eins von 800 Exemplaren. Schönes, sauberes Exemplar.
- 100 KLEMM - CERVANTES SAAVEDRA, Miquel de.** Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote de la Mancha. Weimar, Weimarschau-Verlag, 1923. 4°. 286 S., 2 nn. Bl., mit 56 getönten, signierten Federlithographien von Walther Klemm. Rotes Halbleder der Zeit mit goldprägtem Rückentitel, (leicht berieben). 580.00
2. Werk des Werkschau-Verlages in Weimar. Eins von nur 100 nummerierten Exemplaren, selten. Alle Lithographien einzeln signiert. Text nach der Übersetzung von Ludwig Tieck. Schnitt leicht stockfleckig, sonst schönes Exemplar.
- 101 KLEMM - DEFOE, Daniel.** Das Leben und die ganz ungemeinen Begebenheiten des weltberühmten Engelländers Robinson Crusoe; welcher durch Sturm und Schiffbruch..... auf eine unbewohnte Insul geraten,... nochmals in dieser gekürzten Form an Tag geben. Leipzig, Dehne, 1919. 4°. 1 w. 1 nn. Bl., 53 S., 1 nn. Bl., mit 12 signierten Originallithographien von Walther Klemm. Rotes Originalaffian mit goldgeprägtem Rückentitel, Kopfgoldschnitt, (etwas berieben und fleckig, Gelenke angeplatzt). 400.00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Nr. 10 von 300 nummerierten Exemplaren. Unser Exemplar in der selteneren Variante mit 12 und nicht 10 handsignierten Lithographien auf Tafeln. Einband von Hübel und Denck, Leipzig. Innen sehr schönes Exemplar.
- 102 KLINGER, Max.** Intermezzi componirt, radirt und Herrn Kupferstecher und Kunsthändler Hermann Sagert dankbarst zugeeignet. Rad. Op. IV. 12 Compositionen. Nürnberg, Stroeyer, (1881). Imperial-Folio. 12 Radierungen, teils mit Aquatinta, auf aufgewalztem China. Lose in Originalhalbleinen-Mappe, (Mappe berieben und fleckig, Rücken am unteren Rand eingerissen, 1 Schließband abgerissen). 1.800.00
Erste und einzige Ausgabe. Singer 52-63. "Die 'Intermezzi'... sind das Werk, das uns am klarsten offenbart, wie Klinger in der Entdeckung der Landschaft sich aus dem Traum hinüberfindet zum Leben... finden wir als eigentlichen Inhalt der 'Intermezzi' zehn Landschaftsbilder von einer Eindringlichkeit des Naturempfindens, die Klinger bis dahin nicht gegeben war." (Pastor, Klinger S. 52/53). Alle Blätter im vollendeten Zustand, jeweils am unteren Rand nummeriert und mit Max Klinger bezeichnet, das letzte Blatt in der Platte signiert. Mit den berühmten Radierungen Bär und Elfe, Verfolgter Zentaur, Amor, Tod und Jenseits und anderen. 2 Blatt im weißen Rand etwas wasserrandig, teils leicht angerändert, sonst gutes Exemplar.
- 103 KOLB - BRENTANO, Franz.** Der Sonnengesang des Heiligen Franziskus. Leipzig, Dehne, 1920. 4°. Radiertes Titel und Druckvermerk und 8 radierten Blatt von Alois Kolb. Originaleiseneinband mit Deckeltitel, Schutzumschlag und Schuber, (Schuber etwas lädiert, Buchdeckel etwas gebogen). 250.00
Probedruck ausserhalb der Auflage (200 Exemplare). Alle Radierungen (inklusive Titel und Druckvermerk) signiert, Impressum mit dem Vermerk Probe III. Druck in Dunkelbraun, mit goldgehöhten Initialen. Druckanordnung und Einbandentwurf von Walter Tiemann, Einband signiert E.A. Enders, Leipzig. Eintrag von 1921 auf Vorsatz. 2 Textblätter jeweils zusammenmontiert, kleiner Monogrammstempel jeweils am unteren Rand.

- 104 KOLB - HEBBEL, Friedrich.** Die Nibelungen. Leipzig, Hiersemann, 1924. 4°. 274 S., 1 nn. Bl., mit 2 radierten Titeln und 42 Mit 44 Original-Radierungen von Alois Kolb (1 Doppeltitel, 15 ganzseitigen, 27 Vignetten und Textillustrationen). Originalhalbpergament mit Rückentitel, Kopfgoldschnitt, (leicht bestoßen und gering fleckig). 300.00
Eins von 450 nummerierten Exemplaren. Druck bei Poeschel & Trepte in Leipzig, Einband ebenfalls nach einem Entwurf von Kolb. Am Anfang minimal fingerfleckig, schönes Exemplar.
- 105 KUBIN - DOSTOJEWSKI, F. M.** Der Doppelgänger. München, Piper & Co., (1913). 4°. 2 nn. Bl., 243 S., 2 nn. Bl., mit 60 Illustrationen von Alfred Kubin. Dunkelblaues Originalmaroquin mit Deckel- und Rückenvergoldung, goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, Kopfgoldschnitt, (leicht beschabt, Deckel wie meist etwas aufgebogen). 1.400.00
Erste Ausgabe mit den berühmten Illustrationen Kubins. Marks A 16; Raabe 54; Schauer II, 92. Eins von nur 50 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan. Von Kubin signiert. Vor- und Nachsatz papierbedingt etwas gebräunt.
- 106 KUBIN, Alfred.** Rauhacht. 13 Steinzeichnungen mit einem Vorwort von Otto Stoessl. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde, 1925. Quer-Folio. 6 S., 1 nn. Bl., 13 Originallithographien von Alfred Kubin. Illustrierte Originalhalbleinenmappe, (minimal angestaubt). 450.00
Erste Ausgabe. Im Druckvermerk von Kubin signiert. Raabe 281. "Die nicht zufällige Märchen- und Unglückszahl 13 unserer Bilderfolge hat die Taten und Ergötzungen der Hexen und Zauberer zum Inhalt..." (Vorwort). Der österreichische Dichter Richard Billinger ließ sich durch diese Blätter zu einem Drama gleichen Namens inspirieren, dessen Uraufführung 1931 in München von Kubin mitgestaltet wurde. Textblätter gering angerändert, schönes Exemplar.
- 107 Kudrun.** München, Hyperion, 1911. Folio. 344 S., 1 nn. Bl. Originalpergament mit Deckel- und Rückentitel, Kopfgoldschnitt, 200.00
Monumentalausgabe. Eins von 1300 (insgesamt 1407) nummerierten Exemplaren auf Hadernpapier. Ex-Libris Auf Innendeckel, Schnitt gering fleckig, schönes Exemplar.
- 108 KÜPPERS, Erich (Hrsg.).** Das Kestnerbuch. Hannover, Heinrich Böhme, 1919. 4°. 158 S., 1 nn. Bl., mit 12 Originalgraphiken. Originalhalbleinen mit Deckel- und Rückentitel, (Rücken verblasst, Kapitale etwas fransig, Ecken und Kanten berieben, etwas fleckig). 1.200.00
Erste Ausgabe. Raabe 174, 3. Jentsch, Expressionismus 53. Berühmtes Almanach mit expressionistischen Originalgraphiken (Holzschnitten bzw. Lithographien) von Erich Heckel, Wilhelm Plünnecke, Max Unold, Richard Seewald, Eberhard Viegener, Konrad Felixmüller, Otto Gleichmann, Ernst Barlach, Paul Klee, Max Burchartz, Lyonel Feininger und Kurt Schwitters. Die Textbeiträge, meist erste Drucke, von Thomas Mann, Carl Hauptmann, Alfred Döblin, Else Lasker-Schüler, Theodor Däubler, u.v.a. Innengelenk gelockert. S. 21/22 an der oberen rechten Ecke geknickt, papierbedingt etwas gebräunt, minimal stockfleckig.
- 109 LEMNIUS, Simon.** Monachopornomachia. Der Mönchshurenkrieg. Threni/Klaggesang. Von der Sardoia. Herausgegeben von G. Vorberg. München, Georg Müller, 1919. 4°. 111 S., mit 3 Holzschnitten von Otto Wirsching. Originalhalbpergament mit goldgeprägter Deckelvignette und Rückentitel, Kopfgoldschnitt, (leicht beschabt, etwas angestaubt). 260.00
Eins von 330 nummerierten Exemplaren (GA 340). Zweifarbiges Druck in Schwarz und Rot in der Offizin W. Drugulin, Leipzig. Die Porträts zeigen Martin Luther, Katharina von Bora und Johannes Eck.
- 110 MEID, Hans.** Zwanzig Radierungen zur Bibel. 4 Mappen. Leipzig, Seemann, 1916-1926. Groß-Folio. 20 lose Tafeln unter Passepartout mit jeweils 2 nn. Blatt mit Titel und Inhaltsverzeichnis. Original-Halbleinenmappen mit goldgeprägtem Deckeltitel, (leicht berieben, Flügel teils mit kleineren Läsuren). 2.800.00
Erste und einzige Ausgabe. Eins von nur 100 nummerierten Exemplaren (Mappe I-III Nr. 82 und Mappe IV Nr. 47)- Jentsch 221-225, 241-245, 275-279, 281 u. 521-524; Thieme/B. 24, 339. Hans Meid (1883-1957) zählt zu den bedeutendsten deutschen Künstlern des 20. Jahrhunderts. "Einer der geistreichsten Meister der impressionist. Radierung, von einer an Slevogt geschulten Eleganz der Behandlung und einem erstaunlichen Reichtum der malerischen Nuancen innerhalb des Schwarz-Weiß." (Thieme/B.). "Mitten im Krieg, 1916, brachte der Leipziger Seemann-Verlag die erste Mappe von Radierungen Meids zur Bibel heraus. Bei den Darstellungen wechseln Tumult und Ruhe, Masse und Einzelperson, Dunkel- und Helligkeit, Nacht und Tag. Auffällig ist die Herausstellung von physischer und psychischer Gewalt." (Hans-Meid-Stiftung). Alle Radierungen nummeriert und signiert. Passepartouts teils leicht angestaubt bzw. an den Rändern etwas fleckig, die Radierungen nicht betroffen. Schönes Exemplar.
- 111 SEEWALD - DEFOE, Daniel.** Robinson Crusoe. München, Goltzverlag, 1919. 4°. 1 W. Bl., 4 nn. Bl., 317 S., mit 85 Zeichnungen von (Richard) Seewald. Originalhalbleder mit Rückenschild und Deckelillustration in Schuber, (Rücken gering verblasst, Ecken leicht gestaucht, gering angestaubt). 320.00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Eins von 400 (insgesamt 500) nummerierten Exemplaren. Eines der frühen von Seewald (1889-1976) illustrierten Bücher. Schönes Exemplar.

- 112 SEEWALD - SCHWAB, Gustav.** Die Argonauten. Dem Epos des Apollonius nacherzählt. Berlin, Propyläen, 1923. 4°. 74 S., 3 nn. Bl., mit 43 (11 ganzseitigen) Originallithographien von Richard Seewald. Privates Leinen mit Rückenschild vom Originalhalblederrücken, Kopfgoldschnitt. 380.00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Jentsch L 134-177. Eins 200 (insgesamt 300) nummerierten Exemplaren bei denen das Frontispiz und der Druckvermerk vom Künstler signiert wurden. Bei diesem Exemplar wurde eine weitere ganzseitige Lithographie signiert. Papierbedingt minimal gebräunt.
- 113 SEEWALD - VERGILIUS MARO, P.** Bucolica: Ecloga I-X. München, Georg Müller, 1919. Folio. LI S., 1 nn. Bl., mit 30 (20 ganzseitigen, inklusive Titel) Original-Lithographien von Richard Seewald. Originalhalbpergament mit Deckelillustration in Originalschuber, (Schuber gering beschabt und angestaubt). 480.00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Schauer II, 114. Eins von 300 nummerierten Exemplaren. Druck der Lithographien bei Wolf & Sohn in München, Einband nach Vorlagen von Paul Renner bei Gustav Fritzsche in Leipzig. Schönes Exemplar.
- 114 SLEVOGT - COOPER, James Fenimore.** Lederstrumpf-Erzählungen. Übersetzt und bearbeitet von K. Federn. 5 Bände in 1 Band. Berlin, Cassirer, 1909. Gr.-Folio. 4 nn. Bl., 473 S., 1 nn. Bl., mit zahlreichen (52 ganzseitigen) Originallithographien von Max Slevogt. Blaues Originalleinen mit Deckelfiletten und Deckelvignette, (etwas berieben, am unteren Rand und Kapital Feuchtigkeitsspur). 1.500.00
Eins von nur 250 nummerierten Exemplaren auf Bütteln (insgesamt 310 Exemplare). Erstes Werk der Pan-Presse. Rodenberg 452, 1. Die letzten Blatt leicht stockfleckig.
- 115 SLEVOGT - GOETHE, (Johann Wolfgang).** Faust. Zweiter Teil. Berlin, Bruno Cassirer, 1927. Gr.-Folio. 1 w., 1 nn. Bl., 460 S., 2 nn. Bl., mit 510 (447) Originallithographien, 10 ganzseitigen Originalradierungen und 1 radierten Titelvignette von Max Slevogt. Originalleinen mit goldgeprägtem Schriftzug "Faust" auf Deckel und Rücken, vergoldeten Deckelfiletten in Leinenschuber, (Einband gering beschabt und minimal fleckig). 4.500.00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Eins von 250 nummerierten Exemplaren, vom Künstler im Impressum signiert. Rümman 25a; Lang 227; Slg. Kippenberg 7986. Druck der Lithographien von W. M. Lassally und der Radierungen von C. Sabo. Textdruck von J. Hegner, Hellerau. Wichtigstes Werk des bekannten deutschen Malers und Illustrators, bei dem ein hervorragendes Zusammenspiel zwischen Illustration und Text besteht. Die Lithographien ragen teils über den Satzspiegel hinaus. S. 254-263 am unteren Rand etwas fleckig, Schnitt leicht stockfleckig, sonst sehr schönes Exemplar.
- 116 SULZER, Joh. Georg.** Unterredungen über die Schönheit der Natur nebst desselben moralischen Betrachtungen über besondere Gegenstände der Naturlehre. Von neuem aufgelegt. Berlin, Haude und Spener, 1774. Kl.-8°. 4 nn. Bl., 232 S. Etwas späterer Pappband mit neuerem Rückenüberzug, (minimal beschabt). 160.00
Frühe Schrift Sulzers, der als "eine der hervorragenden Persönlichkeiten des litterarischen und gelehrten Berlin unter der Regierung Friedrich's des Großen" (ADB 37, 144), gilt. Mit Kapiteln über die Schönheiten des Morgens, eine Landschaft, Schönheit der Pflanzen und Tiere, den Ursprung der Künste in der Natur, Abendgedanken, Seltenheiten der Natur, usw. Leicht fleckig, am Ende wasserrandig, Name auf Vorsatz.
- 117 UBAC - FRÉNAUD, André.** Alentour de la Montaigne. Raoul Ubac. Paris, Éditions Galanis, 1980. Folio. 17 nn. gefaltete Doppelbögen (erster und letzter weiss), mit 16 Original-Schieferschnitten von Raoul Ubac. Lose in Originalbroschur in Originalleinendeckel mit goldgeprägtem Rückentitel, in Originalleinenschuber, (minimal angestaubt). 1.200.00
Erste Ausgabe. Eins von 65 (insgesamt nur 90) nummerierten Exemplaren auf Japon Misumi. Im Impressum vom Autor und Künstler signiert, Frontispiz ebenfalls von Ubac signiert. Gedichte von dem französischen Lyriker und Essayisten André Frénaud (1907-1991), der auch eine Reihe von Essays zu Ubac veröffentlichte. Sehr schönes, frisches Exemplar.
- 118 UNOLD - VOLTAIRE,** Candid oder Der Optimismus. Eine Erzählung. Leipzig, Insel-Verlag, 1913. 8°. 1 w. Bl.; 177 S., 1 nn. Bl., 1 w. Bl., mit 12 Holzschnitten und Initialen von Max Unold. Originalmaroquin mit Rückenschild und Rückenvergoldung, Innenkantenfileten, Goldschnitt, (minimal beschabt). 980.00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Sarkowski 1851. Eins von nur 30 nummerierten Exemplaren (insgesamt 800) der Vorzugsausgabe auf China. Einband signiert von A.Köllner, Leipzig. Ex-Libris auf Innenseite des fliegenden Vorsatz.

- 119 VON MAY - BÜCHNER, Georg.** Dantons Tod. München, Hans von Weber, 1916. 4°. 106 S., 1 nn. Bl., mit 33 teils ganzseitigen Originallithographien von Walo von May. Originalpergament mit 5 durchgezogenen Bündeln und Rückenschild, Verlagssignet auf Vorderdeckel in Schwarz, Kopfgoldschnitt, (minimal fleckig). 550.00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Dritter Dreiangeldruck. Rodenberg 416, 3. Eins von nur 25 römisch nummerierten (insgesamt 625) Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van-Geldern-Japan. Vom Künstler im Impressum signiert. Der Schweizer Walo von May (1879-1928) gehört neben Kubin und Preetorius zu den in der Zeit am meisten besprochenen Künstlern.
- 120 WALSER - HOFMANNSTHAL, Hugo von.** Lucidor. Figuren zu einer ungeschriebenen Komödie. Berlin, Erich Reiss, 1919. 4°. 1 w. Bl., 15 nn. Bl., mit 6 Originalradierungen von Kurt Walser. Originalhalbleder mit goldgeprägtem Deckeltitel, Kopfgoldschnitt, (Rücken stärker berieben, Ecken gering gestaut). 480.00
Erste Ausgabe. Fünfter Prospero-Druck. Rodenberg 461, 6; WG 89; Jacoby 66. Eins von 240 nummerierten Exemplaren auf Zandersbütteln. Titelradierung vom Künstler signiert.
- 121 WALSER - KLEIST, Heinrich von.** Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Berlin, Cassirer, 1916. 4°. 1 w., 3 nn. Bl., 166 S., 1 nn. Bl., mit lithographierter Titelvignette und 54 Originallithographien von Karl Walser. Originalpergament mit Deckelillustration und goldgeprägtem Rückentitel, Kopfgoldschnitt in Schuber, (Schuber minimal beschabt). 640.00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Lang 257. Eins von 250 nummerierten Exemplaren. Im Impressum von Künstler signiert. Sehr schönes, frisches Exemplar.
- 122 WILDE, Oscar.** Das Granatapfelhaus. Leipzig, Insel, 1904. 8°. 2 nn. Bl., 100 S., 2 nn. Bl., mit Titelvignette, 4 ganzseitigen Illustrationen, 4 Initialen und Schlussvignette von Heinrich Vogeler-Worpswede. Originalhalbpergament mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, Kopfgoldschnitt, (minimal beschabt). 240.00
Erste Ausgabe in dieser Ausstattung. Sarkowski 1910. Eins von 1400 nummerierten Exemplaren. Mit den Goldpapier-Vorsätzen. Vorsatz und Impressum mit kleinem Stempel, sonst sehr schönes Exemplar.